

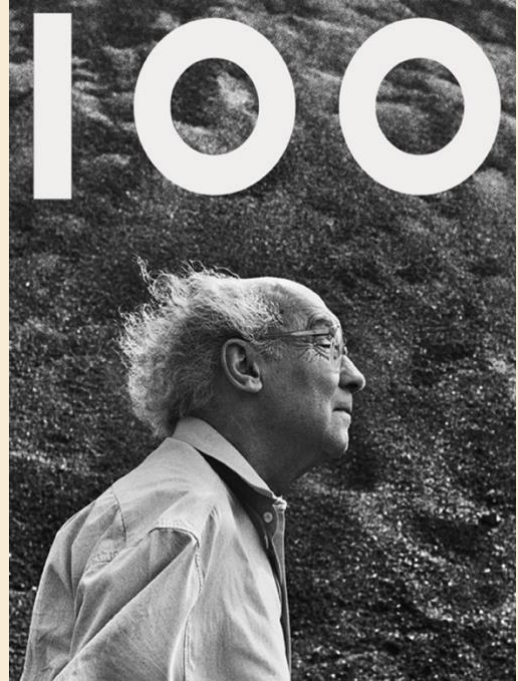
## COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Ano letivo de 2021-2022

*Ler, Pensar, transformar a partir de José  
Saramago*

*“O importante é que haja presença de um sentido de  
responsabilidade cívica, de dignidade pessoal, de respeito  
coletivo; se se constrói, se não se aceita cair na resignação,  
na apatia, na indiferença, isso pode ser uma semente para  
que algo mude.”*

José Saramago



A 16 de novembro de 2021, iniciaram-se em Portugal e noutros lugares do mundo as comemorações do centenário de José Saramago, nobel da literatura de 1998, que terminarão a 16 de novembro de 2022. O agrupamento de escolas do Restelo, associa-se à efeméride.

### Objetivos

- Sensibilizar para a obra/pensamento do único nobel português em literatura.
- Envolver a escola nas comemorações nacionais, incluindo a inscrição na plataforma que será criada pela **Fundação José Saramago - "Contar por imagens" e "Leituras Centenárias."**
- Fomentar a leitura da obra integral como meio de compreensão e reflexão sobre questões do homem e do mundo.
- Dar a conhecer elementos do património cultural português, objetivo presente no PEA.
- Contribuir para a promoção da cultura/ valores humanistas, presentes no PEA.
- Propiciar informação/ formação para a responsabilidade individual e cidadania ativa futura.
- Envolver os jovens em trabalho de projeto.
- Estimular hábitos culturais.

## PROGRAMA (sujeito a reformulações)

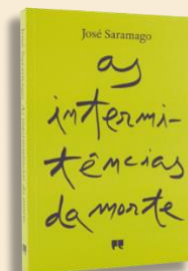
*“Vivo desassossegado, escrevo para desassossegar”*

José Saramago

---

### BIBLIOTECA NAVEGAR

- Início das atividades, a 16 de novembro de 2021, com *Dez Minutos de Leitura*, de um excerto de *AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE* - ensino básico e secundário.
- Visionamento do filme *Ensaio sobre a Cegueira* (data a determinar)
- . Orientação da prof. Rosa Correia



---

### Trabalho interdisciplinar entre BIOLOGIA e GEOLOGIA e FILOSOFIA - 10º C

#### *O BARRO E A SOCIEDADE DE CONSUMO* - vídeo

- . Orientação das profs Ana Lopes e Mª Alcina Dias (2º período)



#### Trabalho interdisciplinar entre PORTUGUÊS, HISTÓRIA, MATEMÁTICA E ECONOMIA - 10º H

#### *CONSUMISMO E DESIGUALDADES SOCIAIS*

*Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU: Paz, Justiça e instituições eficazes; Saúde de qualidade; Erradicar a fome; Energias renováveis; Erradicar a pobreza; Comunidades e cidades sustentáveis; Desigualdade de género.*

- . Orientação do Prof. António Macário (2º período)

### DESENHO A - 12º I

#### *ILUSTRAÇÃO*

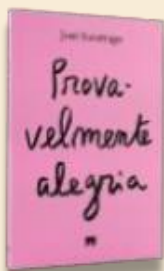
A integrar a plataforma da Fundação José Saramago-*Contar por Imagens*

- . Orientação da Prof. Emília Ramos Silva (2º período)

### FILOSOFIA - 10º C

*LEITURA INTEGRAL E ABORDAGEM FILOSÓFICA* ( em articulação com os conteúdos programáticos do 10º ano)

- Ação humana: liberdade e valores.
  - Justiça social.
  - Direitos humanos.
  - Estatuto moral dos animais.
  - A Alegoria da Caverna de Platão, Hoje.
  - . Orientação da Prof. Maria Alcina Dias (2º e 3º períodos)
-



## PORTUGUÊS- 9º A, D, E

### **LER POESIA - acompanhamento musical por violoncelo**

. Orientação da prof. Maria do Sameiro (2º período)

## INGLÊS - 10º D

### **AS MEMÓRIAS DE ONTEM E DE HOJE**

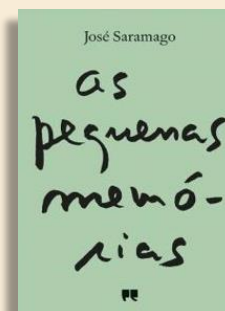
#### **Trabalho de texto e imagem**

. Orientação da Prof. Isabel Castelo Branco (2º período)

## DESENHO A - 12º I

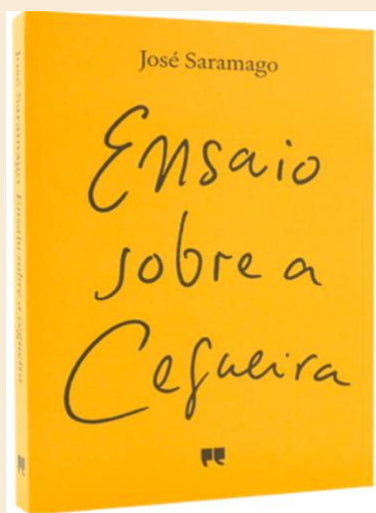
### **A integrar a plataforma da Fundação José Saramago - Contar por Imagens**

. Orientação da Prof. Emília Ramos Silva (2º período)



### **Trabalho interdisciplinar entre BIOLOGIA e GEOLOGIA e FILOSOFIA, 11º C - A PANDEMIA E AS QUESTÕES SOCIAIS E ÉTICAS: PODERES E LIMITES DA CIÊNCIA. Reflexão e debate**

. Orientação das Prof. Gabriela Botelho e Mª Alcina Dias (3ª período)



### **Trabalho interdisciplinar entre PORTUGUÊS e FILOSOFIA - 11º C OS DIREITOS HUMANOS A PARTIR DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA E SARAMAGO (adaptação)**

#### **Trabalho de vídeo.**

. Orientação das Prof. Cecília Assunção e Mª Alcina Dias (2º período)

## PORTUGUÊS

### **CRÍTICA SOCIAL- SARAMAGO E O DIÁLOGO COM PADRE ANTÓNIO VIEIRA, CAMILO CASTELO BRANCO, EÇA DE QUEIRÓS.**

#### **Trabalho de Escrita e Imagem**

. Orientação da Prof. Beatriz Ramalho (2º período)

## FILOSOFIA

### **LEITURA INTEGRAL E ABORDAGEM FILOSÓFICA ( em articulação com os conteúdos programáticos do 11º ano) - 11º A e C**

- O Progresso científico e a aproximação à verdade.
- Poderes e limites da ciência.
- A Legitimidade da experimentação animal-direitos dos animais..
- O problema do mal.
- A Razão em Questão.

. Orientação da Prof. Maria Alcina Dias (2º e 3º períodos)



## PORTUGUÊS

### LEITURAS CENTENÁRIAS - 12º ano - a integrar a plataforma Leituras Centenárias da Fundação José Saramago.

. Orientação da Prof. Cristina Escaja (1º período de 2023)

### LEITURA EXPRESSIVA - 12º ano

. Orientação da prof. Cristina Escaja (3º período)

### HISTÓRIA - 12º H e I

#### **UMA PERSPETIVA ANACRÔNICA DA MULHER ( em articulação com o programa de 12º ano - A emancipação feminina no século XX).**

. Orientação da Prof. Cláudia Amaral.



### EDUCAR PARA A CIDADANIA-9º A, B, D, E, F, G

#### **REFLEXÃO SOBRE OS DIREITOS E DEVERES DO HOMEM**

#### **Trabalho de texto e imagem.**

Orientação do Prof. José Fernandes (3º período)

## ATIVIDADES

Exposição das ilustrações sobre a CAVERNA e PEQUENAS MEMÓRIAS.

- ✚ Exposição/divulgação dos trabalhos realizados pelos alunos.
- ✚ Exposição biográfica de Saramago: «VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS», da Fundação José Saramago.
- ✚ Concurso para o melhor ensaio.
- ✚ Concurso para a leitura expressiva.
- ✚ Cerimónia de entrega dos prémios dos concursos, com a participação dos alunos do 9º ano da escola secundária do Restelo e da escola Paula Vicente.
- ✚ Elaboração de um portfólio do projeto com textos dos alunos, seleção de textos do escritor e textos doutrinários.
- ✚ Trabalhos de vídeo e imagem.
- ✚ Debates.
- ✚ Visionamento do filme ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA.

- ✚ Visita de estudo à universidade de Coimbra: uma das universidades que concedeu doutoramento HONORIS CAUSA a Saramago.
- ✚ Visita de estudo à Delegação de Azinhaga da Fundação José Saramago.
- ✚ Visita de estudo à Biblioteca Nacional para visionamento da exposição “A OFICINA DE SARAMAGO”
- ✚ Palestra pelo **Dr. MIGUEL REAL.**
- ✚ Palestra/diálogo pela **Dr.ª VIOLANTE SARAMAGO.**
- ✚ Visita à exposição das ilustrações pela **Dr.ª ANA SARAMAGO.**

## **PARCEIROS**

- Porto Editora
- Fundação José Saramago
- Estudo em Casa

**A Coordenadora**

*Maria Alcina do Carmo Dias*