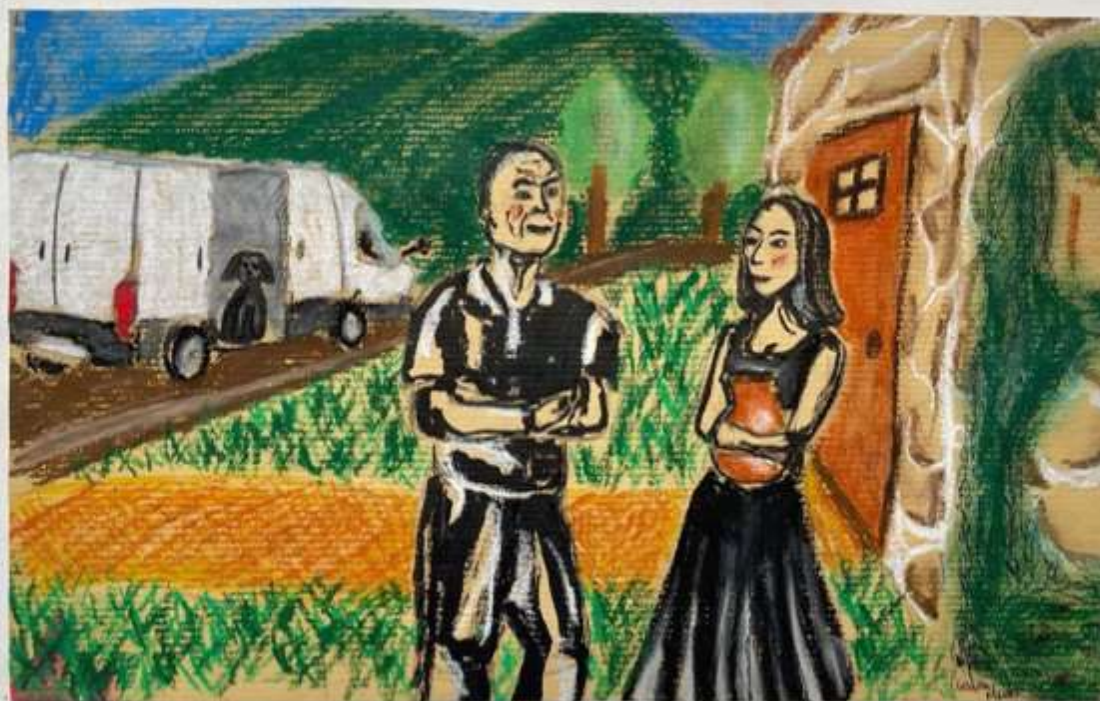


Escola Secundária do Restelo

Ilustrações de  
**A Caverna**

Pelos alunos de Artes Visuais, de Desenho A – 12º I

No Centenário 1922-2022



"Ah, bons dias, senhor Capote, bom dia. Vou cumprir o prometido, fazer lhe o seu cântaro.  
Muito obrigada, mas realmente não devo estar a incomodar-se."

"A mulher estendeu as duas mãos para recolher o cântaro pelo bojo, segurou-o contra o peito..."  
Ilustração de Carolina Mendes



“Adiante da Cintura Industrial, na estrada, já nos terrenos baldios ocupados pelas barracas, vê-se um caminhão queimado (...) O oleiro abrandou a velocidade a fim de ver melhor o que sucedera, mas os polícias, ríspidos, de cara fechada, deram-lhe ordem de avançar imediatamente...”

Ilustração de Carolina Salgueiro



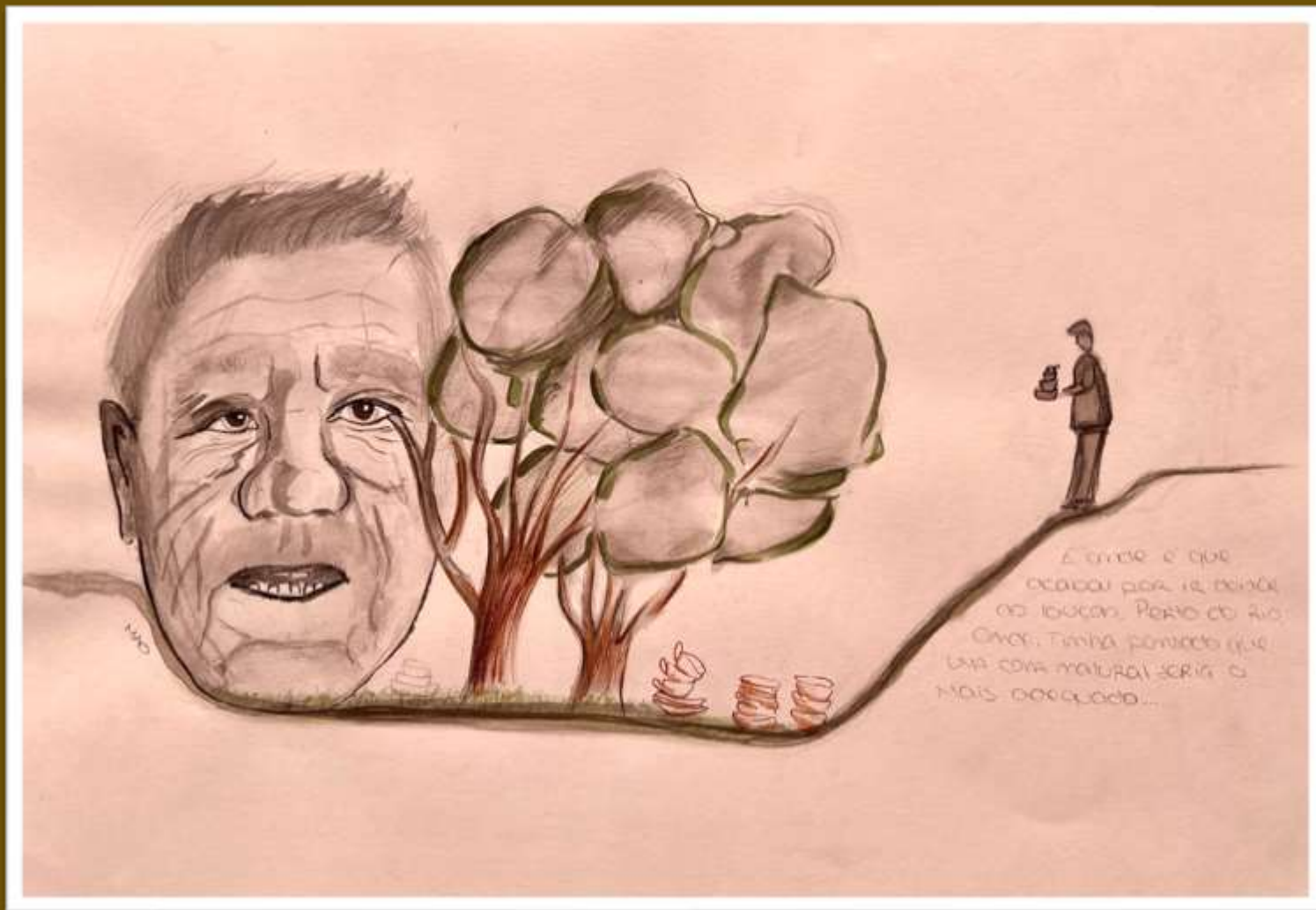


“O edifício do Centro não é nem tão pequeno nem tão grande, satisfaz-se com exibir quarenta e oito andares acima do nível da rua e esconder dez pisos abaixo dela.”

Ilustração de Mateo Verdier

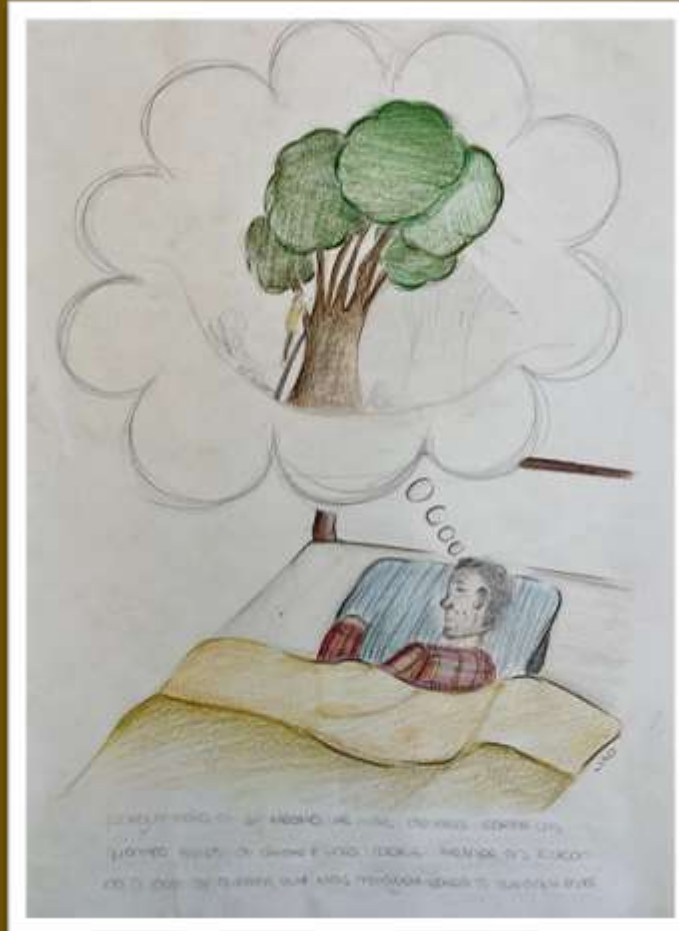


“...Marçal fez que não tinha entendido, embora compreendesse que chegara o momento de atrair Marta para si...”  
Ilustração de Marta Fonseca



“E onde é que acabou por deixar as loiças, Perto do rio, Onde, Tinha pensado que uma cova natural seria o mais adequado...”  
Ilustração de Maria Figueiredo





“Cipriano Algor dormirá sem sonhos na sua cama. (...)perguntará a si mesmo se não deveria cortar uns quantos ramos de árvores para cobrir melhor as loiças, dá a ideia de querer que ninguém mais saiba o que aqui está...”

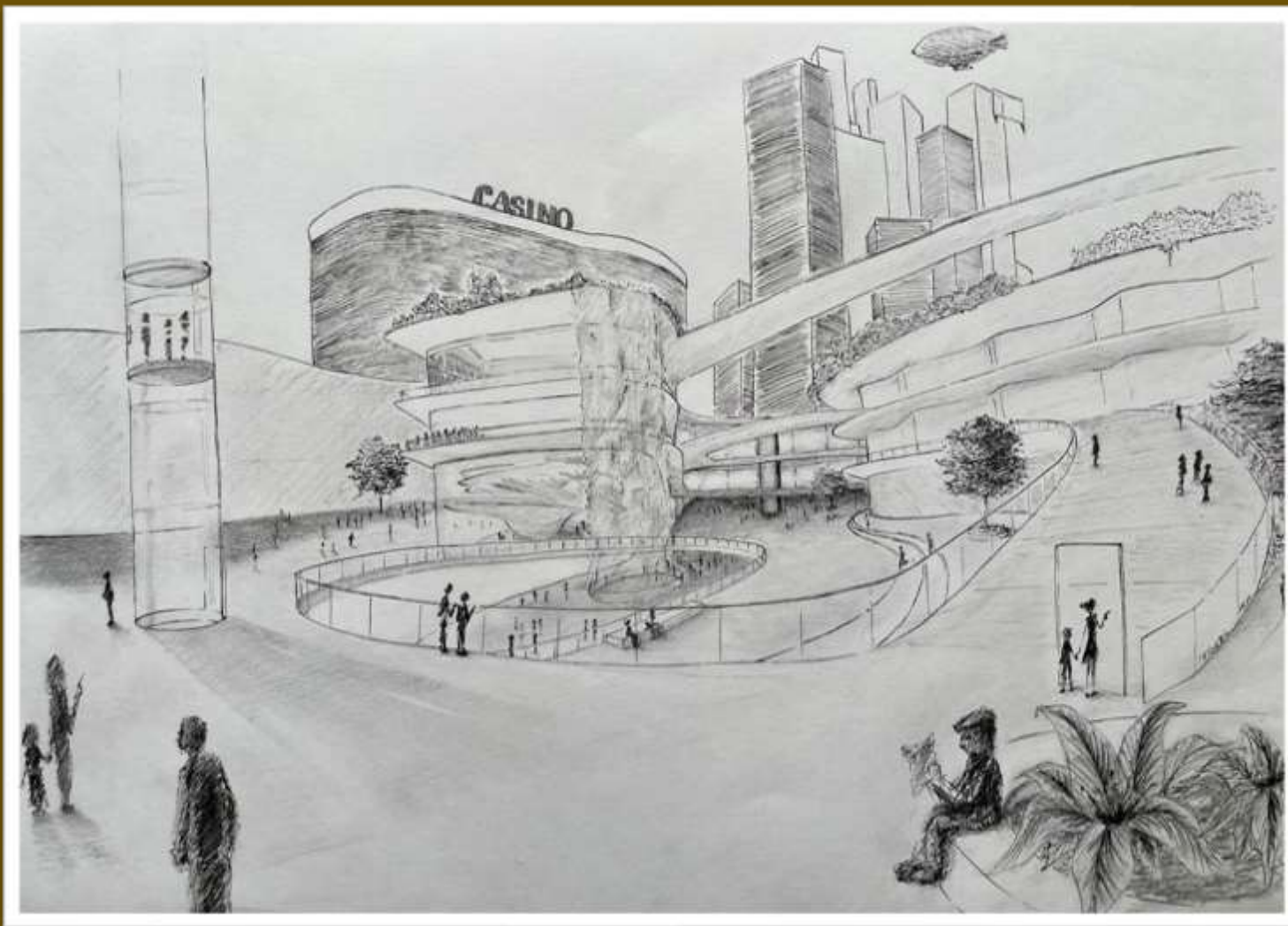
Ilustração de Maria Figueiredo



“Calhou a ser a enfermeira. Sacudiu-lhe as cinzas do corpo, soprou-lhe na cara, parecia que estava a dar-lhe uma espécie de vida...”

Ilustração de Mafalda Ribeiro





”O ascensor ia atravessando vagarosamente os pavimentos, mostrando sucessivamente os andares (... ) as plataformas, os jardins suspensos (... ) um bingo, um casino...”  
Ilustração de Miguel Mok



“Os apartamentos estavam identificados como se fossem habitações de hotel...”

Ilustração de Mateo Verdier



“Cipriano Algor lança à filha um até já apressado (...) A quem teve de dar explicações foi a um guarda (...) Simples curiosidade ,  
senhor, simples curiosidade...”  
Ilustração de Guilherme Drago





“Bom, depois de ter pago e de te darem um impermeável, um gorro, umas botas de plástico e um guarda-chuva, tudo colorido (...) a chuva começa a cair torrencialmente, de repente arma-se uma ventania...”  
Ilustração de Carolina Mendes



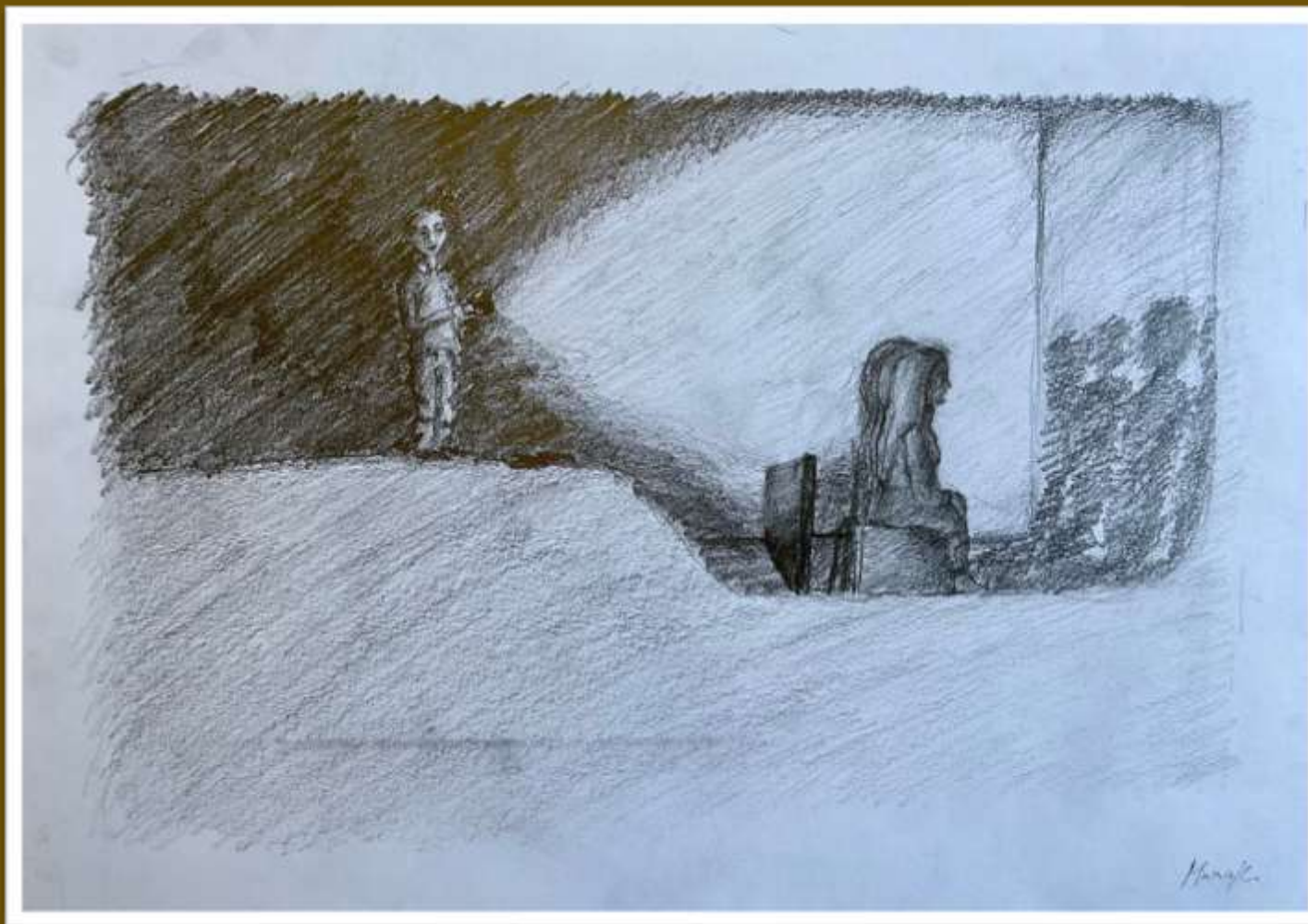


“Marta começou a levantar a mesa. Amanhã ou depois vou à prais (...) E como é aquilo, Género tropical, faz muito calor e a água é tépida, E a areia, Não há areia, o piso é de plástico a fazer as vezes, de longe até parece autêntico,...”

Ilustração de Carolina Mendes



“A luz trémula da lanterna varreu devagar a pedra branca (...) era um corpo humano sentado o que ali estava. Ao lado dele, cobertos com os mesmos panos escuros, mais cinco corpos igualmente sentados, eretos ...”  
Ilustração de Maria Kagan



Legenda: "A parede lisa do fundo da gruta estava a dez palmos das órbitas encovadas..."  
Ilustração de Maria Kagan





Legenda: “A furgoneta foi carregada pelos homens (...) A manhã da partida apareceu com o céu grisalho, tinha chovido, na eira havia, aqui e além, pequenas poças de água...”  
Ilustração de Matilde Araújo





Nome: Matilde Araújo

“...Cipriano Algor aproximou-se da porta da casa e começou a dispor as estatuetas no chão, de pé firmes na terra molhada...”