

# CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA 2023

## REGULAMENTO

### 1. OBJETIVOS

A fotografia de natureza pode ser utilizada com eficácia por diversas faixas etárias e diferentes níveis de ensino como instrumento para promover competências ao nível da educação ambiental e artística. É também propósito deste concurso procurar lançar o debate e a reflexão entre os alunos sobre a necessidade de conhecer, promover e conservar a biodiversidade ao mesmo tempo que aprendem *sobre* Ciência, nomeadamente, sobre as ciências da natureza.

### 2. NORMAS GERAIS

1. O “Concurso de Fotografia de Natureza” é aberto a todos os **alunos do AER com idade superior a 10 anos.**
2. O ato de participação é individual e implica que todos os alunos candidatos aceitam as normas deste Regulamento.
3. Cada candidato pode participar em 1 ou 2 categorias, podendo enviar 2 imagens fotográficas por categoria, num total máximo de 4.
4. **A submissão das fotografias a concurso será feita no seguinte endereço eletrónico:**  
**wakelet.com** ➡ Inserir no topo superior direito desta página *web* o código ***nhchpsbr***
5. O júri poderá, se necessário, pedir aos alunos candidatos esclarecimentos adicionais acerca das suas imagens fotográficas a concurso.
6. **As categorias/temas, prémios e datas de desenvolvimento do concurso constam adiante nos pontos 6, 7 e 8 deste Regulamento.**

### 3. IMAGENS FOTOGRÁFICAS

1. **Aceitam-se apenas ficheiros digitais, enviados em formato JPG ou PNG, acompanhados de uma breve descrição sobre estes e do nome e turma do candidato, assim como do endereço de e-mail pessoal para contacto.**
2. A edição/tratamento das imagens fotográficas é permitida, estando limitada ao ajuste de parâmetros básicos, tais como: contraste, brilho, saturação e recorte.
3. Não serão aceites imagens fotográficas digitalmente manipuladas.
4. Molduras, assinaturas e marcas de água não são permitidas.
5. Não são admitidas imagens fotográficas de animais domésticos ou em cativeiro.

6. Não são admitidas imagens fotográficas já premiadas noutros concursos, quer sejam nacionais ou internacionais.
7. Caso as imagens fotográficas enviadas sejam premiadas, o participante será informado pelo seu DT ou notificado por correio eletrónico.
8. O Júri pode decidir atribuir um prémio a uma imagem fotográfica que se enquadre melhor numa categoria diferente daquela em que foi submetida pelo seu autor.
9. **O envio dos trabalhos concorrentes decorre entre o dia 20 de abril e o dia 20 de maio de 2023.**

#### 4. UTILIZAÇÃO DAS IMAGENS FOTOGRÁFICAS

1. Os autores das imagens fotográficas premiadas continuam a deter os seus direitos de autoria.
2. Os autores das imagens fotográficas vencedoras e menções honrosas, cedem gratuitamente a sua publicação no *website* do Agrupamento, para promoção do concurso e exposição dos trabalhos vencedores. Nas imagens constará sempre o nome dos seus autores.

#### 5. ESCALÕES

Os escalões de participação são os seguintes:

1. escalão A – 2.º Ciclo do Ensino Básico.
2. Escalão B – 3.º Ciclo do Ensino Básico.
3. Escalão C – Ensino Secundário.

#### 6. CATEGORIAS/TEMAS

As imagens fotográficas deverão incidir nos seguintes temas:

**- Natureza na Escola:**

Pretende-se destacar os espaços verdes escolares; poderá ser apresentada uma visão mais intimista destes cenários naturais, procurando o carácter e a beleza das espécies que neles existem.

**- Jardins na Cidade:**

Pretende-se destacar estes espaços verdes urbanos e a sua importância enquanto áreas de lazer, evasão e beleza; poderá ser apresentada uma visão mais intimista destes cenários naturais, procurando o carácter e a beleza das espécies que neles existem, elucidando sobre o seu comportamento e retratando-as no seu habitat.

**- Parque Florestal de Monsanto:**

Pretende-se dar visibilidade a este Parque Florestal local através da imagem. Nesta categoria, os alunos participantes terão que submeter imagens fotográficas que incluam paisagens deste parque ou de fauna e flora características deste território.

## 7. PRÉMIOS

- **FOTÓGRAFO DE NATUREZA DO ANO**  
Vencedor absoluto de entre os dois escalões e todas as categorias a concurso.  
Prémio – Par de binóculos
- **Natureza na Escola**  
Prémio – Monóculo para telemóvel  
Menção Honrosa - *Selfie stick*
- **Jardins na Cidade**  
Prémio - Monóculo para telemóvel  
Menção Honrosa - *Selfie stick*
- **Parque Florestal de Monsanto**  
Prémio - Monóculo para telemóvel  
Menção Honrosa - *Selfie stick*

## 8. DATAS – DESENVOLVIMENTO DO CONCURSO

- **Abertura:** 20 de abril de 2023
- **Data limite de envio:** 20 de maio de 2023
- **Notificação dos vencedores:** 2.ª semana de julho de 2023
- **Entrega dos Prémios:** 3.ª semana de aulas 2023-24
- **Exposição online das melhores fotografias a concurso:** 3.ª semana de aulas 2023-24

## 9. JÚRI

O júri do concurso é constituído por quatro professores das respetivas áreas:

- Ana Paz (Grupo 520 – Biologia e Geologia)
- Dina Cordeiro (Grupo 530 – Educação Tecnológica)
- Maria Alcina Dias (Grupo 410 – Filosofia)
- Cristina Carvalho (Grupo 600 – Artes Visuais)
- Rosa Espada (Grupo 520 – Biologia e Geologia)
- Ana Guimarães (Grupo 330 – Francês)
- Henrique Isidoro (Fotógrafo convidado)

## 10. ORGANIZAÇÃO

- Ana Paz (Grupo 520 – Biologia e Geologia)
- Rosa Espada (Grupo 520 – Biologia e Geologia)

**Questões técnicas ou perguntas gerais omissas neste Regulamento podem ser esclarecidas através do seguinte endereço de e-mail:**

**[fotografiadenatureza@aerestelo.pt](mailto:fotografiadenatureza@aerestelo.pt)**

Março, 2023