

Agrupamento de Escolas do Restelo

Concurso História Militar e Juventude

Organizado pela Comissão Portuguesa de História Militar

O 25 de Abril na minha terra

1. Requisitos

No Agrupamento de Escolas do Restelo, a participação está aberta a todos os alunos do ensino secundário, com idades até aos 19 anos.

Os trabalhos podem ser individuais (1 autor) ou em par (2 autores).

Os trabalhos devem ser apresentados em suporte digital, obedecendo aos requisitos de layout e de duração estipulados.

O prazo limite para a entrega dos trabalhos na Escola/Tutor responsável é 25 de abril de 2024.

Os trabalhos carecem da apresentação de um relatório escrito, preenchido num formulário digital facultado pela organização, de responsabilidade partilhada: o texto reflexivo sobre a realização do trabalho a concurso é da responsabilidade dos estudantes autores e os dados sobre os participantes (autor(es)) é da responsabilidade do tutor/escola inscrita, tal como a submissão eletrónica do formulário.

No relatório devem ser registadas as tarefas realizadas ao longo da construção do trabalho, incluindo uma lista das fontes consultadas, as dificuldades enfrentadas, os procedimentos adotados, as aprendizagens desenvolvidas e de como se processou o apoio do tutor.

Para dar melhor visibilidade a cada trabalho, pede-se a produção e envio de um “post” para divulgação nas redes sociais Instagram, Facebook e Tiktok, a saber: um vídeo entre 20 e 30 segundos de apresentação do trabalho, com som associado.

Será valorizada a criatividade e a adequação do formato à publicação nas redes sociais.

2. Formato

História Militar e Juventude é um concurso centrado na exploração de perspetivas Locais¹ da História Militar. Neste sentido, os organizadores encorajam os participantes a desenvolverem trabalhos que se foquem nas perspetivas de todos aqueles que participaram direta ou indiretamente no 25 de Abril, durante o ano de 1974, independentemente do território em que se encontravam. Com o objetivo de reforçar a história local pretende-se que os trabalhos retratem o essencial do “antes, durante e depois” do dia 25 de abril de 1974, seja através da vivência da população ou das ações desenvolvidas pelos protagonistas. Para além da consulta de documentos em bibliotecas e arquivos, públicos ou privados, pode-se ainda recorrer a testemunhos orais ou a outras fontes de informação que se considere serem relevantes.

Nota: Não se pretende a realização de um trabalho formal descritivo tradicional.

¹ Por história local entende-se: o local, concelho ou ilha onde se encontra situado o estabelecimento escolar ou o local, concelho ou ilha de nascimento ou residência do(s) estudante(s).

O formato e a dimensão dos trabalhos a concurso, a apresentar em suporte digital, são os seguintes:

Individual ou par

Audiovisuais:²

- resolução média, máximo de 2 GB, máximo 7 minutos de duração.

Escritos:

- PDF, A4, máximo 5 páginas, não incluindo capa, listagem de fontes ou anexos documentais.

Com o objetivo de desenvolver o interesse pela pesquisa, reflexão e divulgação da história do 25 de Abril e da história militar local, em contexto local, nacional e internacional, sugerem-se:

- reportagens sobre acontecimentos ocorridos, localizando-os no tempo e no espaço;
- entrevistas ou depoimentos de testemunhos da época;
- recreações/narrativas dramatizadas de acontecimentos ocorridos;
- análises de diversos tipos de fontes, nomeadamente escritas, iconográficas ou materiais.

3. Tutoria

O(s) participante(s) deverá(ão) ter como tutor um adulto, maior de 21 anos. Cabe ao tutor orientar, supervisionar e motivar o(s) estudante(s) na investigação e na construção do trabalho.

4. Seleção dos trabalhos vencedores

A seleção do trabalho a enviar a concurso será feita por um júri de 3 professores do Agrupamento.

Os trabalhos vencedores serão selecionados de acordo com:

- o rigor histórico;
- a relevância das fontes;
- a qualidade da informação e a clareza da exposição;
- a criatividade;
- a qualidade da reflexão sobre as competências adquiridas, expressa no relatório escrito solicitado.

Os finalistas e respetivos tutores poderão ser convocados para prestação de esclarecimentos sobre os trabalhos a concurso.

5. Prémios

- 1º prémio no valor de 300 € alunos / 100 € tutor;
- 2º prémio no valor de 200 € alunos / 75 € tutor;
- 3º prémio no valor de 100 € alunos / 50 € tutor;
- 2 menções honrosas no valor de 50€ alunos/ 25€ Tutor.

Adaptado de: Comissão Portuguesa de História Militar, História Militar e Juventude; em linha: <https://www.defesa.gov.pt/pt/defesa/organizacao/comissoes/cphm/acphm/atividades/outrasatividades/Documents/Regulamento%20Concurso%20HMJ2024%20Final.pdf>

² Não são admitidos trabalhos em PowerPoint ou Prezi. Sugere-se a transformação desses em vídeos audio com o tempo de duração estipulado.