

# DIA MUNDIAL 23 DA POESIA MARÇO POETAS DE ABRIL



CCB

LeR+

PLANO NACIONAL DE LEITURA 2027

COMEMORAÇÕES  
OFICIAIS

50  
X2

DE  
MO  
CRA  
CIA

50  
ANOS

25  
DE  
ABRIL

50  
ANOS

**DIA MUNDIAL DA POESIA  
POETAS DE ABRIL  
CCB, 23 MARÇO 2024  
15H00 ÀS 19H00**

**PROGRAMA**

**Feira do Livro de Poesia**

15h00–19h00

Hall receção e varanda

**Mini Diga Lá Um Poema**

15h00–17h00

Sala Sophia de Mello Breyner Andresen

Moderação: Ana Sofia Paiva

Espaço dirigido aos mais jovens para, frente a um microfone, lerem poemas da sua escolha, com transmissão direta num ecrã interno. Participação de alunos do Agrupamento Escolar do Restelo e Agrupamento Escolar 4 de Outubro.

**Consultório de Poesia**

15h00–18h00

Sala Eugénio de Andrade

O Consultório está aberto e prescreve poemas para o coração, a mente e a alma.

**Diga Lá Um Poema**

15h30–18h30

Bengaleiro Norte

Moderação: Eurico Lopes

Espaço aberto à participação do público para leitura de poemas da sua escolha ou declamações espontâneas.

Participação de alunos do Agrupamento Escolar do Restelo.

**Maratona de Leitura**

15h30–18h30

Sala Fernando Pessoa

Coordenação e moderação:

Pedro Lames

Leitura de poemas por diversos convidados, que nos contarão uma pequena estória inspirada pelo pré ou pós 25 de Abril a propósito dos poemas que escolheram.

**ENTRADA LIVRE**

**CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES**

EM PARCERIA COM O

PLANO NACIONAL DE LEITURA

**Conversas**

16h00–18h30

Sala Luís de Freitas Branco

Moderação: Margarida Pinto Correia

**Começar na Poesia: mundo editorial e jovens poetas**

16h00–17h00

Conversa sobre questões ligadas com a primeira publicação e as dificuldades sentidas de ambos os lados, jovens poetas e editoras. Com a participação de Guilherme Guerra, Maria Brás Ferreira e Lourenço Quintão.

**Poesia em rede**

17h30–18h30

Reflexão sobre a presença crescente de *sites*, *podcast* e contas de *instagram* dedicadas à poesia, e desta transformação na forma de consumo. Com a participação de Alice Neto de Sousa, Pedro Freitas (*O Poeta da Cidade*), Mariana Alvim.

**A Lírica de Camões**

17h00–19h00

Sala Almada Negreiros

Orador: António Carlos Cortez

Com intervenção musical do agrupamento II Dolcimelo.

Como ler Camões nos Quinhentos anos do seu nascimento? Qual o lugar que a Lírica ocupa no labirinto camoniano? Como ler em voz alta e compreender as tensões e contradições do autor de *Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades*?

Para um público-leitor à procura de Camões em 2024 – sobretudo um público não-especializado – esta é uma sessão fundamental.