

Agrupamento de Escolas do Restelo
Critérios específicos da disciplina de
Educação Musical
Ano letivo 2025/2026



Critérios de Avaliação 2025-2026							
Disciplina	Educação Musical			Ciclo	2º	Ano	5º e 6º
DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	- Criar e improvisar rítmica/ melodicamente frases musicais e apresentar à turma. - Apresentar na escola atividades artísticas em que se pode articular a música com outras áreas do conhecimento, com rigor.				Observação direta; Grelhas de registo de avaliação;
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	20%	- Adquirir/mobilizar o domínio do vocabulário, conceitos, conteúdos e simbologias específicas da disciplina. - Cantar individualmente e/ ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico de dinâmica e de elementos expressivos, com o domínio básico da técnica vocal. - Tocar individualmente ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico de dinâmica e de elementos expressivos, com o domínio básico da técnica instrumental. - Compreender e interpretar a linguagem musical.				
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	- Investigar e comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente, comunicando utilizando a linguagem musical. - Analisar e identificar auditivamente em trechos musicais os conteúdos aprendidos.				
ATITUDES E COMPORTAMENTO	Responsabilidade e respeito	6%	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.				Observação direta; Grelhas de registo de avaliação;
	Exigência e Rigor	6%	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.				
	Curiosidade, reflexão e inovação	6%	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.				
	Participação	6%	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.				
	Autonomia	6%	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.				