

Participação dos alunos nos processos de avaliação

Eusébio André Machado

Universidade Portucalense

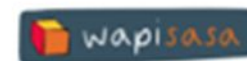
11 de setembro de 2025



“Qual é sentido de andar na escola se eu não puder aprender com os meus erros?”



O **ENSINO** PODE SER LINEAR



MAS A **APRENDIZAGEM** NÃO É...

@bryanmathers

Atenção

Envolvimento ativo

**OS 4 PILARES DA
APRENDIZAGEM DE ACORDO
COM AS NEUROCIÊNCIAS**
(Dehaene, 2020)

Consolidação do conhecimento

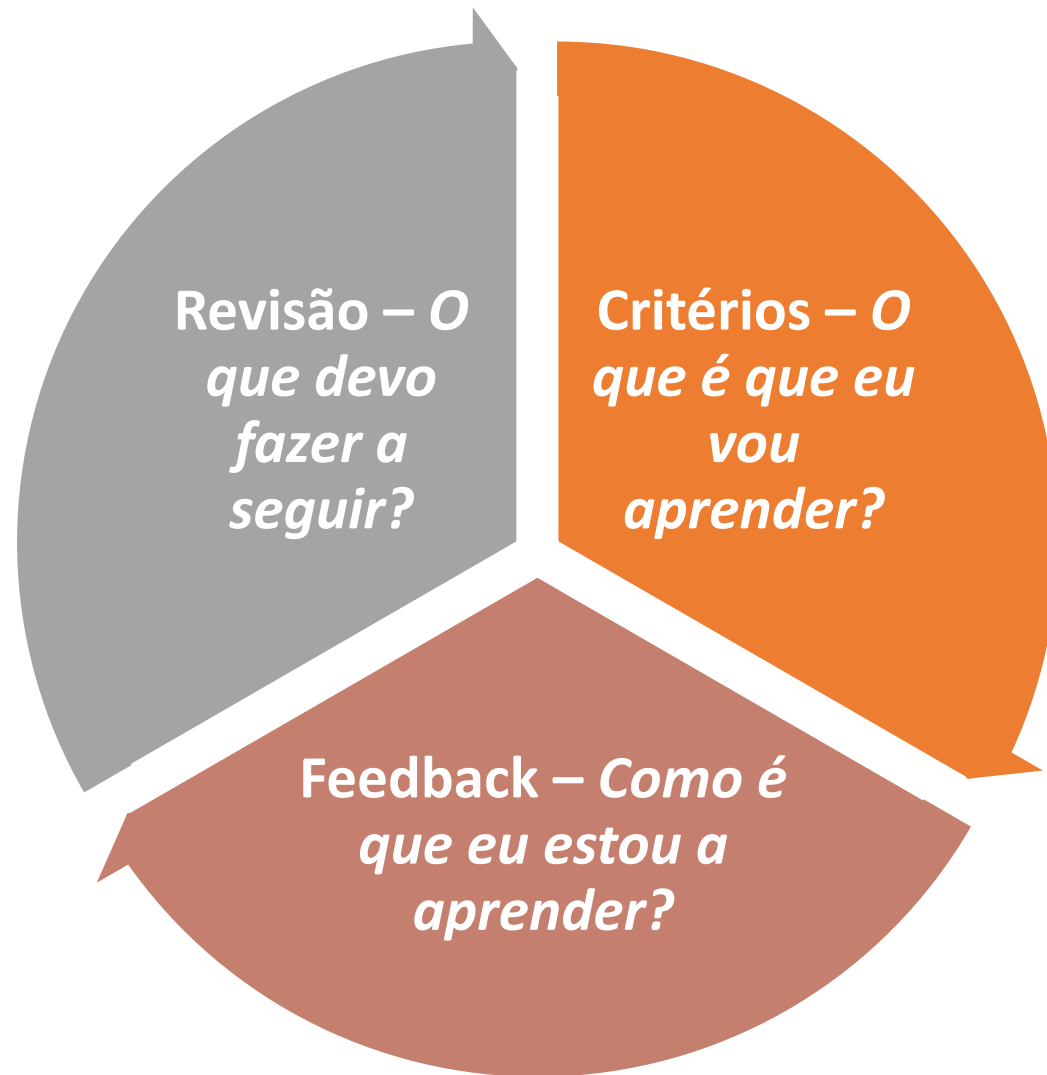
Feedback

“A avaliação na educação deve, antes de mais nada, servir o propósito de apoiar a aprendizagem.”

Paul Black e Dylan Wiliam

“A avaliação é um momento de aprendizagem.”

Heidi Andrade



(a partir de Hattie & Timperley, 2007 e Andrade & Heritage, 2018)

7

Coisas para lembrar sobre o Feedback

1

O feedback não é conselho, elogio ou avaliação. É informação sobre como estamos a progredir nos nossos esforços para alcançar uma meta.

Grant Wiggins

2

Se os alunos sabem que a sala de aula é um espaço seguro para errar, têm mais probabilidade de usar o feedback para aprender.

Dylan William

3

O feedback que os alunos dão aos professores pode ser mais poderoso do que o feedback que os professores dão aos alunos.

Cris Tovani

4

Quando damos uma nota como parte do nosso feedback, os alunos normalmente só prestam atenção à nota.

Peter Johnston

5

O feedback eficaz acontece durante a aprendizagem, quando ainda há tempo de agir sobre ele.

Jan Chappuis

6

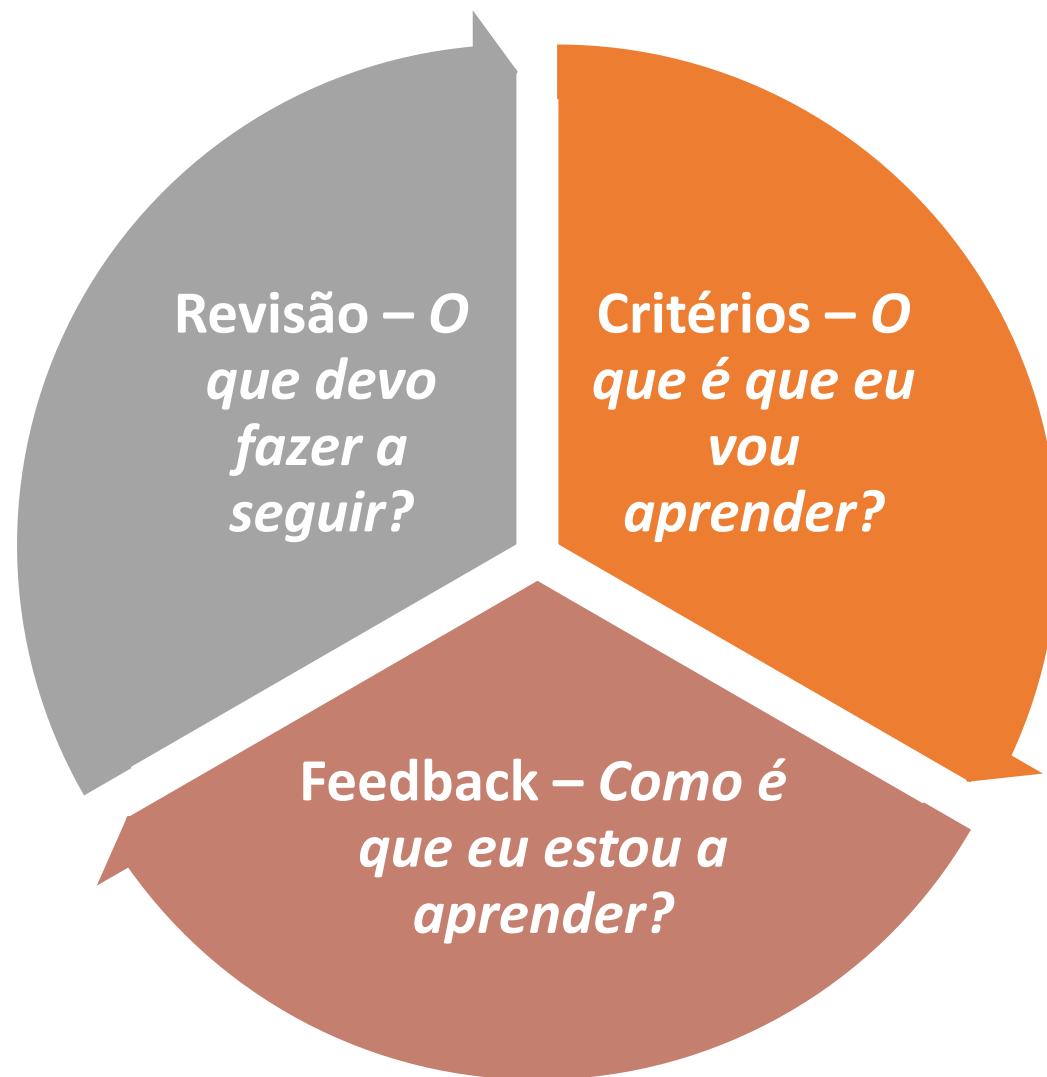
A maior parte do feedback que os alunos recebem sobre o seu trabalho vem de outros alunos — e, muitas vezes, não é útil.

John Hattie & Helen Timperley

7

Os alunos precisam de saber qual é o objetivo da aprendizagem: a competência ou habilidade específica que devem desenvolver — caso contrário, o “feedback” é apenas barulho sem sentido.

Susan Brookhart



(a partir de Hattie & Timperley, 2007 e Andrade & Heritage, 2018)



Como é que estamos?

Rubrica - Aplausos

(Heidi Andrade, Ed.D.
University at Albany, SUNY, 2018)

Critérios	4	3	2	1
Volume	Tão alto que não consigo ouvir-me a pensar.	Tão alto que não consigo ouvir-me a falar.	Alto em algumas partes da sala, mas baixo noutras.	Tão baixo que se ouve o autoclismo na casa de banho.
Ritmo	Muito rápido: as mãos batem muito de depressa uma na outra.	Rápido: as mãos juntam-se rapidamente.	Calmo: as mãos batem uma na outra sem pressa.	Lento: os dedos batem uns nos outros Lentamente.
Dinâmica	Surge de repente, aumentando até um crescendo ensurdecedor que dura um segundo ou mais e depois desaparece relutantemente. Pode dar origem a vivas.	Aumento durante uns segundos, atinge o pico e depois desaparece.	Não há mudanças na dinâmica: meio desanimado.	Começa com uma pausa silenciosa: umas palmadinhas durante uns segundos seguidas de assobios

Como é que estamos?

Como podemos eliminar a discrepância entre o desempenho desejado e o desempenho real?

Feedback dado pelos pares:

- **O que é que o nosso parceiro lado fez bem de acordo com a rubrica?**
- **Como é que pode melhorar?**

Acabando com a discrepância - revisão



(5 SEGUNDOS)

Participação dos alunos nos processos de avaliação

Eusébio André Machado

Universidade Portucalense

11 de setembro de 2025

