

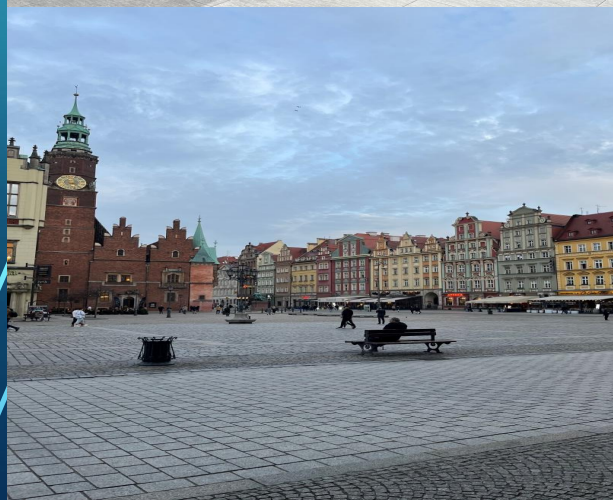
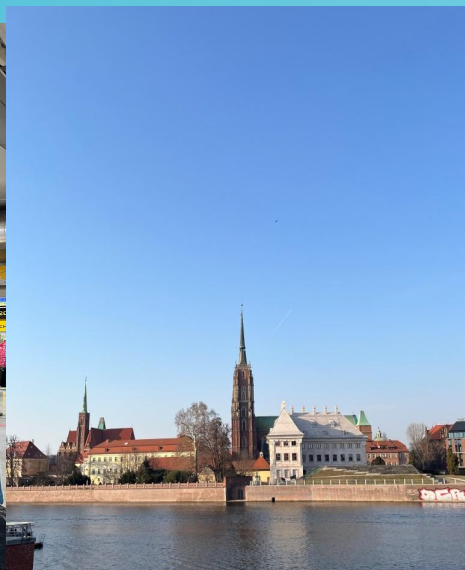
I JORNADAS PEDAGÓGICAS
11 E 12 DE SETEMBRO 2025

DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM À AVALIAÇÃO COMO APRENDIZAGEM: UM PERCURSO TRANSFORMADOR...



PROJETO ERASMUS+24-25 **TECHTEACH TRANSFORMS: ENHANCING ENGLISH
PROFICIENCY AND IT INTEGRATION.**

ISABEL CASTELO BRANCO – DOCENTE DE INGLÊS COORDENADORA DA EQUIPA ERASMUS

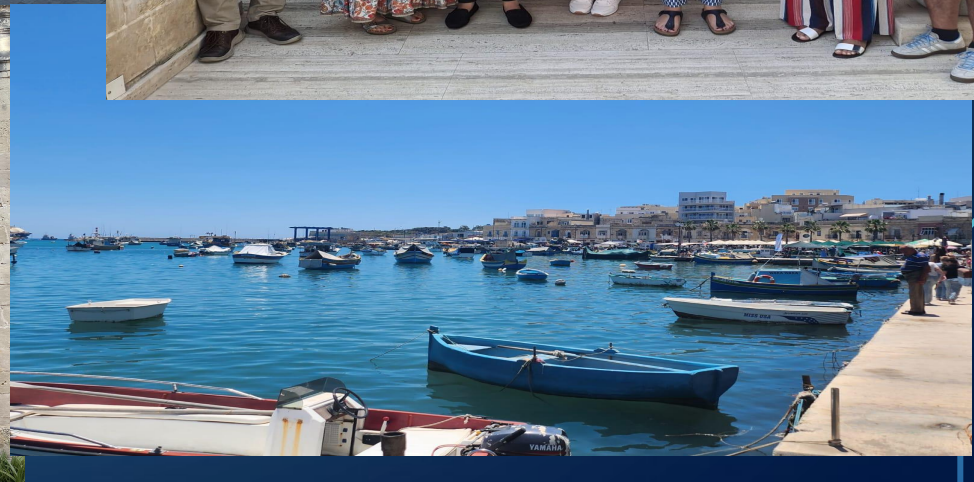


UM PERCURSO TRANSFORMADOR...

ESTA É TALVEZ A MELHOR FORMA DE DESCREVER A EXPERIÊNCIA QUE OS PROJETOS ERASMUS PROPORCIONAM. NESTE PROJETO, 12 ALUNOS, 13 PROFESSORES E 2 ASSISTENTES TÉCNICOS, TODOS PARTICIPAMOS EM MOBILIDADES QUE NOS PERMITIRAM REALIZAR APRENDIZAGENS TRANSFORMADORAS E AVALIAR O NOSSO PERCURSO, INTEGRANDO NOVAS FORMAS DE TRABALHO E NOVOS CAMINHOS PEDAGÓGICOS.

- Porque avaliar pressupõe formular um juízo de valor, importa conhecer e compreender antes de o fazer. Através da experiência Erasmus foi-nos dada a oportunidade de conhecer, compreender e por fim avaliar diferentes realidades culturais, diferentes contextos educativos, diferentes formas de comunicar e de transmitir de saber e, consequentemente, diferentes formas de avaliar.
- Estamos hoje pessoas mais informadas, melhor capacitadas para aceitar o novo e desconhecido e transformá-lo em algo nosso. Aprendemos e progredimos, desenvolvemos capacidades e atitudes que nos fazem avaliar os outros e nós próprios com outro olhar e trazemos para o nosso universo do dia a dia a consciência de que ao avaliar estamos também a transformar.
- Neste projeto, realizaram-se duas mobilidades: uma com 12 alunos – 6 do 7º ano e 6 do 8º ano à cidade de Wrocław, na Polónia, para durante uma semana acompanhar e participar nas atividades desenvolvidas na Escola *Szkoła Podstawowa* ; e outra a Malta, com 13 professores do 1º, 2º, 3º ciclo e secundário e 2 assistentes técnicos, para realizar formação no âmbito da metodologia e tecnologia.
- Hoje estamos aqui com alguns dos participantes neste projeto para dar conta desta experiência e contar na 1ª pessoa como este processo foi transformador e nos proporcionou olhar para novas formas de avaliar em contexto escolar, nomeadamente através da implementação de projetos e atividades extra curriculares.

PATRÍCIA GRAMAXO E BERNARDO SALGADO-
DOCENTE DO PRÉ ESCOLAR E 1º CICLO E DOCENTE DE HISTÓRIA
ASPETOS CULTURAIS
SISTEMA DE ENSINO EM MALTA



1. INTRODUÇÃO

PEQUENO ARQUIPÉLAGO NO MEDITERRÂNEO.

IMPORTÂNCIA MUITO MAIOR DO QUE O TAMANHO GEOGRÁFICO.

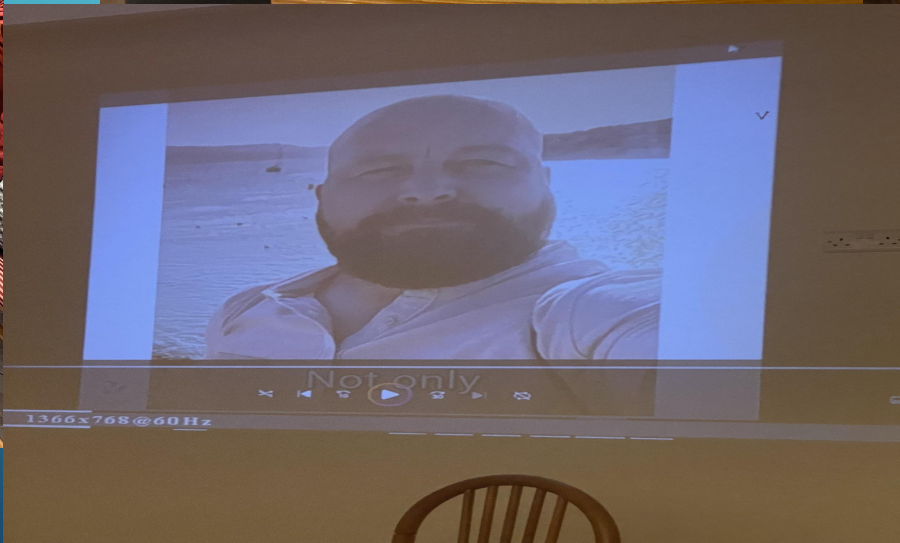
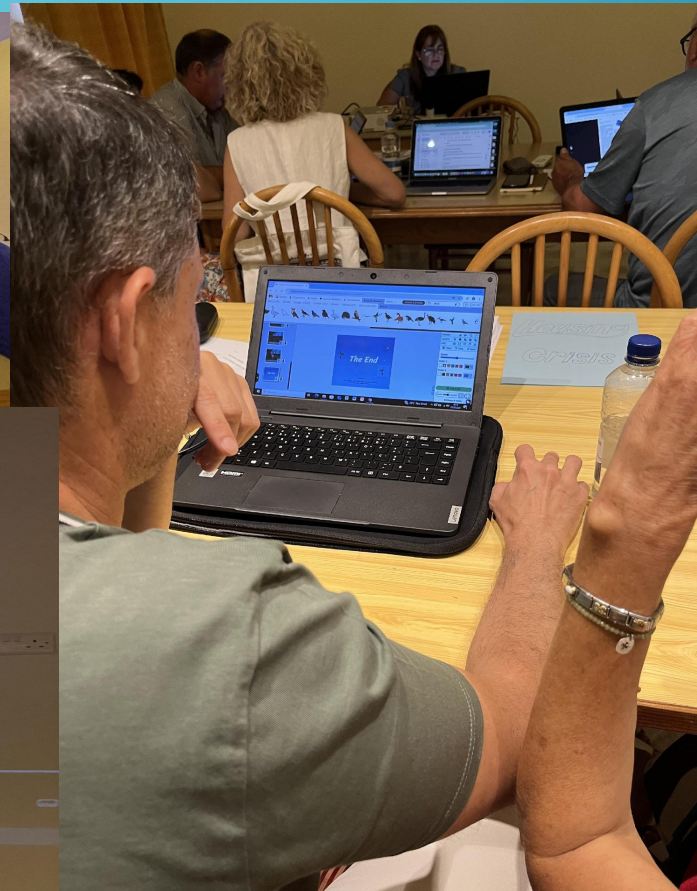
CENTRO ESTRATÉGICO → PONTO DE PASSAGEM E DISPUTA AO LONGO DA HISTÓRIA.

- **2. História e Cultura**
- **Civilizações presentes:** Fenícios, Cartagineses, Romanos, Bizantinos, Árabes, Sicília/Espanha, Cavaleiros de Malta, Napoleão, Império Britânico.
- **Marcas deixadas:** língua, cultura, religião, arquitetura.
- **Fusão cultural:** mediterrânea + árabe + britânica.
- **Religião:** tradição católica forte.
- **Línguas oficiais:** maltês (raízes árabes + italianas) e inglês (herança britânica).
- **3. Arquitetura e Arte**
- Mistura de **estilos barroco e neoclássico**, com forte presença de elementos religiosos
- Igrejas, palácios, praças → testemunho das diferentes influências.
- **4. Conclusão**
- Malta = pequeno país com **história rica, cultura diversa e educação exigente**.
- A diversidade cultural transformou-se em identidade própria.

EDUCAÇÃO EM MALTA

- **Tipos de escolas:** públicas, religiosas (católicas), privadas e internacionais.
- Oferta gratuita: manuais, materiais e transportes (escolas públicas)
- As aulas decorrem entre final de setembro e final de junho no horário entre as 8h30 e as 14h30
- Alimentação cuidada, não é permitido nos lanches trazidos de casa chocolates, fritos e salgados
- **Estrutura do sistema:**
- **Kindergarden:** 3 meses → 3 anos.
- **Pre-School:** 3 → 5 anos (não obrigatório).
- **Primary:** 5 → 11 anos.
- **Secondary:** 11 → 16 anos.
- **16–18 anos:** Sixth Forms (profissional) / Junior College (universidade).
- **Características:**
- Ex-colónia britânica → sistema bilingue (maltês + inglês).
- Currículo inglês.
- 1.º ano → TPC diários A partir dos 11 anos, 1x/semana;
- Avaliação valorizada: Testes 2x/ano, mas professores com flexibilidade para avaliar quando e como. Exames finais de ciclo. Exame nacional para acesso ao ensino superior. Avaliação digital e uniformizada
- Rigorosos na assiduidade, só podem dar 9 faltas por ano
- Uso de farda para que não se identifiquem diferenças sociais

NUNO PEREIRA E LUÍS ROSARIO– AI E TECNOLOGIA DOCENTE DE ARTES VISUAIS E DOCENTE DE FISICA E QUÍMICA



PROGRAMA DA FORMAÇÃO

- Exploring Canva
- Introducing Animoto - Storytelling
- Groupwork - create a digital story using Canva
- Group presentation – Digital stories – 5 groups
- Twinkl – Storytelling /
- Gamification – Game based learning: Classcraft from Microsoft
- Socrative - Microsoft
- Classdojo- Especially for little kids

RITA VAZ E DENISE ALVES— METODOLOGIA DOCENTE DE FÍSICA E QUÍMICA E DOCENTE DE INGLÊS



PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Sala de Aula Invertida

Inversão de papéis e apoio digital para aprendizagem autónoma.

Aprendizagem Baseada em Projetos

Metodologia centrada no aluno e baseada na investigação. Desenvolvimento do pensamento crítico, autonomia e motivação através de projetos práticos como design de jardins.

Salas Multiculturais

Gestão da diversidade e desafios socioeconómicos. Estratégias de ensino inclusivo, apoio diferenciado e abordagens sensíveis ao trauma.

- Consolidação e Estratégias Interativas

Integração de métodos de aprendizagem ativa. Técnicas colaborativas, estudos de caso e caça ao tesouro. Transferibilidade entre disciplinas.

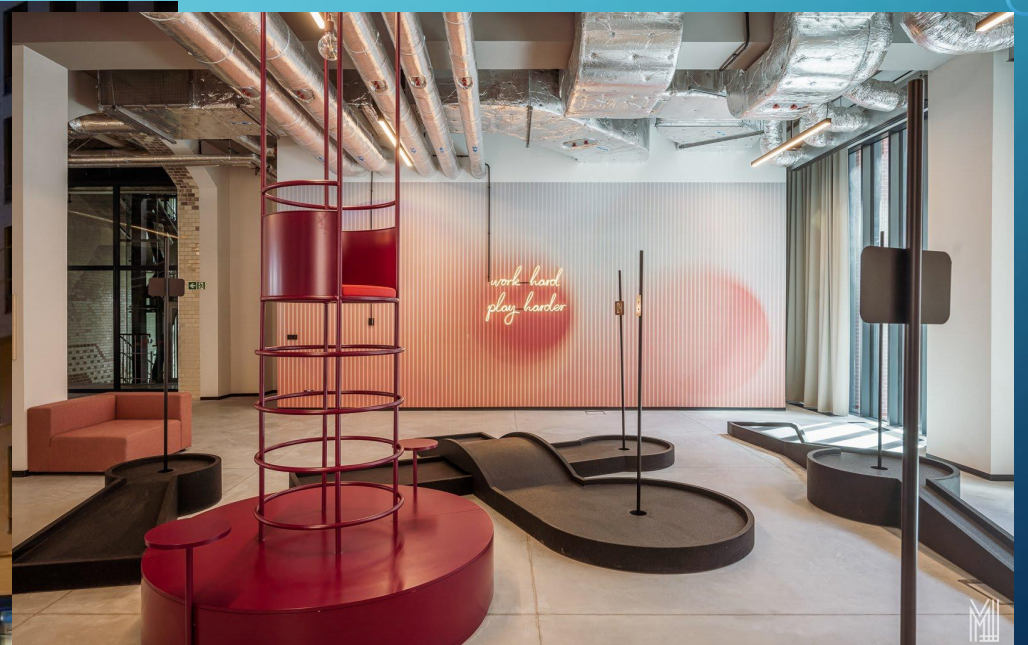
PAULA SILVA – COORDENADORA DO PROJETO E DOCENTE DE INGLÊS
BERNARDO SALGADO – DOCENTE DE HISTÓRIA
BEATRIZ ALVES (7º ANO) E HENRIQUE CALIFORNIA (8º ANO)
MOBILIDADE WROCLAW



ERASMUS +



BASECAMP



O NOSSO PRIMEIRO DIA



A VISITA AO ZOO



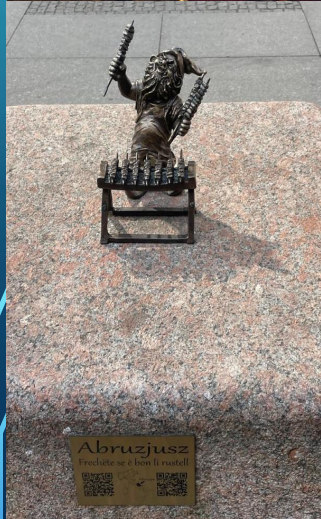
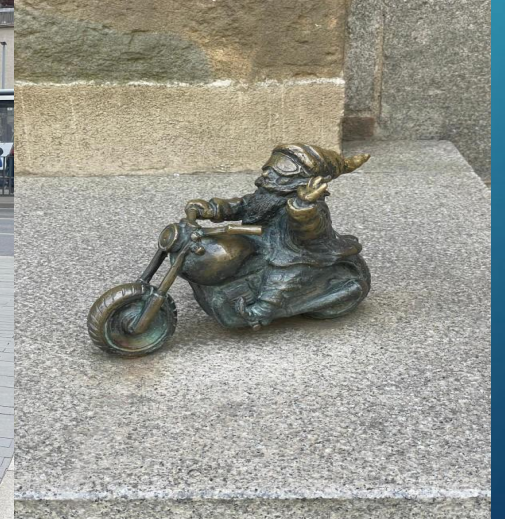
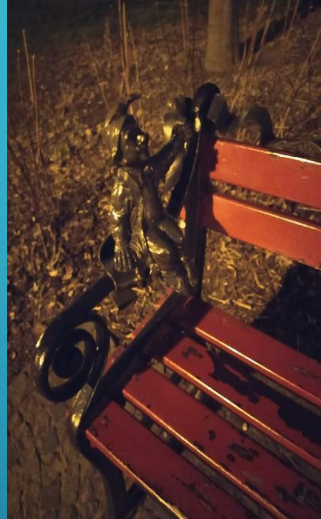
OS NOSSOS JANTARES



A VISITA À CIDADE



A HISTÓRIA DOS GNOMOS



CULTURAL EXCHANGE



REFLEXÃO

Motivação para a candidatura	✓ ✓ ✓	Conhecer um novo país Intercâmbio de culturas Oportunidade de aprender, partilhar e representar a escola
Momento mais marcante	✓	Visita ao Zoo
Diferenças entre Portugal e a Polónia	✓ ✓	Regras do silêncio Pessoas mais reservadas
Aprendizagens pessoais	✓ ✓ ✓ ✓	Melhoramento do inglês Conhecimento de cultura do país Criar memórias Mais autonomia e confiança
Motivos para manter o programa Erasmus	✓ ✓ ✓	Oportunidade única para conhecimento de outra cultura Partilhar e representar a escola Proporcionar mais experiências transformadoras aos alunos

AGRADECIMENTOS

- ✓ **Direção da escola e a toda a equipa que organizou o projeto**
- ✓ **Professores que nos acompanharam - Professora Paula e Professor Bernardo**
- ✓ **Aos pais – pelo apoio e incentivo à candidatura**

TRABALHO FINAL E CERTIFICAÇÃO



“Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.”