

MATRIZ DE AVALIAÇÃO – Grupo 300 – Português (3.º Ciclo do Ensino Básico)

Documento elaborado em articulação com as AE de Português homologadas (2018/2021), o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO – Despacho 6478/2017) e o Referencial de Avaliação do AER (CP abril 2026), ao abrigo do DL 55/2018 e DL 54/2018, Portaria 223-A/2018 (Avaliação por Domínios).

PORTUGUÊS (7.º, 8.º e 9.º Anos)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Referencial Legal | Homologação 2018 (3.º ciclo) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os Critérios alinham-se com as AE de Português do 3.º Ciclo nos domínios da Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Descritores de Referência para a Avaliação	PASEO – Áreas de Competência
7.º Ano	Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.	► Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ► Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. ► Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ► Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ► Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ► Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	► Linguagens e Textos (A) ► Informação e Comunicação (B) ► Pensamento Crítico e Criativo (C, D): ► Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E, F): ► Sensibilidade Estética e Artística (H)

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Descritores de Referência para a Avaliação	PASEO – Áreas de Competência
8.º Ano	Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.	► Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). ► Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). ► Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. ► Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ► Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ► Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	► Linguagens e Textos (A) ► Informação e Comunicação (B) ► Pensamento Crítico e Criativo (C, D): ► Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E, F): ► Sensibilidade Estética e Artística (H)
9.º Ano	Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.	► Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ► Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. ► Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ► Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ► Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ► Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ► Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ► Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ► Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	► Linguagens e Textos (A) ► Informação e Comunicação (B) ► Pensamento Crítico e Criativo (C, D): ► Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E, F): ► Sensibilidade Estética e Artística (H)

D1 – Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio Ponderação: 85% Critérios: C1.1 · C1.3 · C1.4 · C1.5				
CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO E ALINHAMENTO AE	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	85%	Domínios: Educação Literária, Gramática e Leitura. ▶ Identificar e reconhecer o valor de seguintes recursos expressivos (Educação Literária). ▶ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos (Educação Literária). ▶ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões (Leitura).	▶ Explicita e mobiliza conhecimentos: conceitos, factos, regras e princípios de forma correta e contextualizada. ▶ Estabelece relações entre conceitos, elementos e situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, participação oral, questionários (escritos ou digitais), instrumentos de avaliação formativa, etc.
C1.3 Aplicação e Transferência		Domínios: Educação Literária, Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática. ▶ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. (Educação Literária). ▶ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) (Oralidade). ▶ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. (Oralidade). ▶ Identificar categorias e processos gramaticais, como funções sintáticas, tipos de orações, modos e tempos verbais, etc. (Gramática). ▶ Explicitar o sentido global de um texto (Leitura).	▶ Transfere conhecimentos, sendo capaz de os aplicar, com pertinência, em novas situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, instrumentos de avaliação formativa, etc.

C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação	Domínios: Educação Literária, Oralidade (Expressão), Escrita. ▶ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos (Educação Literária). ▶ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. (Oralidade). ▶ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos (Leitura e Escrita). ▶ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião (Escrita).	▶ Formula argumentos rigorosos com fundamentação sólida, avaliando criticamente fontes e evidências de modo muito eficaz. ▶ Estabelece relações complexas e fundamentadas entre factos, conceitos e situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, instrumentos de avaliação formativa, etc.
C1.5 Correção e Propriedade Linguística	Domínios: Oralidade (expressão), Escrita e Gramática. ▶ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos (Escrita). ▶ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação (Escrita). ▶ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos (Gramática). ▶ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação (Gramática).	▶ Utiliza a língua com precisão e riqueza vocabular, estruturando o pensamento de forma clara e fundamentada. ▶ Emprega terminologia específica com rigor e plena contextualização, expressando-se com fluência e adequação plenas ao registo, ao interlocutor e ao contexto comunicativo.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, etc.

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 15% Critérios: C2.1 · C2.2 · C2.3 · C2.4 · C2.5				
CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO E ALINHAMENTO AE	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.1 Produção e Expressão	3%	▶ Produz textos, representações, composições, cálculos ou realizações práticas com estrutura e rigor. ▶ Domina a linguagem escrita, plástica, matemática, motora ou tecnológica específica da área.	▶ Produz trabalhos, representações ou realizações práticas de forma estruturada e com rigor e qualidade. ▶ Expressa-se com clareza, organização e adequação ao solicitado e ao contexto.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.2 Autonomia e Autorregulação	3%	▶ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▶ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▶ Adota metodologias personalizadas e adequadas de trabalho e de aprendizagem.	▶ Organiza o trabalho com iniciativa, gerindo o tempo e os recursos. ▶ Recorre sistematicamente a estratégias de autocorreção, identificando erros e corrigindo-os. ▶ Revela autonomia na execução das tarefas, e adota metodologias personalizadas e muito adequadas de trabalho e de aprendizagem.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.3 Cooperação e Participação	3%	▶ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▶ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▶ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	▶ Participa de forma ativa, pertinente e construtiva em todas as atividades (individuais e coletivas), promovendo um ambiente de trabalho positivo. ▶ Cooperar com os colegas, valorizando perspetivas diversas com responsabilidade partilhada e formula questões, respondendo de forma ativa, fundamentada e pertinente.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.4 Cidadania e Identidade	3%	▶ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▶ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social.	▶ Manifesta relacionamento interpessoal com toda a Comunidade Educativa, sendo uma referência positiva. ▶ Adota comportamentos de inclusão, promovendo ativamente o respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e compromisso	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.

		► Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ► Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	consistente com os valores e revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática ativa na vida da escola.	
C2.5 Responsabilidade e Empenho	3%	► Realiza as tarefas e os trabalhos nos prazos estabelecidos. ► Demonstra resiliência perante as dificuldades, procurando superá-las.	► Realiza todas as tarefas e os trabalhos, cumprindo os prazos estabelecidos. ► Demonstra determinação perante as dificuldades, superando-as de forma autónoma e exemplar.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.

(1) A avaliação dos conhecimentos e capacidades (Parâmetro D1) das disciplinas da área das línguas faz-se por domínios (Oralidade, Escrita, etc.), de acordo com a Portaria 223-A/2018. Assim sendo, as ponderações dos diferentes domínios da disciplina de Português, no 3.º ciclo, são as seguintes:

Domínio D1:

D1 – Conhecimentos, Capacidades, Raciocínio e Valores: 85%

Educação Literária: 20%

Oralidade - expressão e compreensão: 15% + 5%

Leitura: 5%

Escrita: 20%

Gramática: 20%.

Domínio D2:

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania: 15%

5 critérios: 5 x 3%

Critérios Específicos do Grupo 300: 3º Ciclo Aprovados em Conselho Pedagógico de 07 de setembro de 2026