

MATRIZ DE AVALIAÇÃO — Grupo 300 — Português Língua Não Materna (Níveis A1, A2 e B1)

Documento elaborado em articulação com as AE de Português homologadas (2018/2021), o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO — Despacho 6478/2017) e o Referencial de Avaliação do AER (CP abril 2026), ao abrigo do DL 55/2018 e DL 54/2018.

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (do 5.º ao 12.º ano)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS — Referencial Legal | Homologação 2018 (2.º e 3.º ciclo e ensino secundário) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os critérios alinham-se com as AE de Português Língua Não Materna nos domínios da Compreensão oral, Produção oral, Interação oral, Leitura, Escrita, Gramática e Interação Cultural.

D1 — Conhecimentos, Capacidades, Raciocínio e Valores | Ponderação: 75–90% | Critérios: C1.1 · C1.3 · C1.4 · C1.5

CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO E ALINHAMENTO AE	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	(1)	▶ Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo (Compreensão oral). ▶ Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente (Leitura). ▶ Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos (Leitura). ▶ Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (Gramática). ▶ Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar, bem como as formas átonas dos pronomes pessoais (Gramática).	▶ Explicita e mobiliza conhecimentos: conceitos, factos, regras e princípios de forma correta e contextualizada. ▶ Estabelece relações entre conceitos, elementos e situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, participação oral, questionários (escritos ou digitais), instrumentos de avaliação formativa, etc.
C1.3 Aplicação e Transferência	(1)	▶ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas (Produção oral). ▶ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da	▶ Transfere conhecimentos, sendo capaz de os aplicar, com pertinência, em novas situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral,

		intencionalidade comunicativa (Leitura). ► Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; (Gramática).		instrumentos de avaliação formativa, etc.
C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação	(1)	► Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando (Produção oral). ► Discutir ideias em contexto formal ou regulado (Interação oral). ► Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis (Leitura). ► Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; (Escrita). ► Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças (Interação cultural). ► Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. (Interação cultural).	► Formula argumentos rigorosos com fundamentação sólida, avaliando criticamente fontes e evidências de modo muito eficaz. ► Estabelece relações complexas e fundamentadas entre factos, conceitos e situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, instrumentos de avaliação formativa, etc.
C1.5 Correção e Propriedade Linguística	(1)	► Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano (Produção oral). ► Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações (Produção oral).	► Utiliza a língua com precisão e riqueza vocabular, estruturando o pensamento de forma clara e fundamentada. ► Emprega terminologia específica com rigor e plena contextualização, expressando-se com	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, etc.

		► Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; (Escrita). ► Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país (Gramática).	fluência e adequação plenas ao registo, ao interlocutor e ao contexto comunicativo.	
--	--	--	---	--

D2 — Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 10–25% Critérios: C2.1 · C2.2 · C2.3 · C2.4 · C2.5				
CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO E ALINHAMENTO AE	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.1 Produção e Expressão	(1)	► Produz textos, representações, composições, cálculos ou realizações práticas com estrutura e rigor. ► Domina a linguagem escrita, plástica, matemática, motora ou tecnológica específica da área.	► Produz trabalhos, representações ou realizações práticas de forma estruturada e com rigor e qualidade. ► Expressa-se com clareza, organização e adequação ao solicitado e ao contexto.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.2 Autonomia e Autorregulação	(1)	► Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ► Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ► Adota metodologias personalizadas e adequadas de trabalho e de aprendizagem.	► Organiza o trabalho com iniciativa, gerindo o tempo e os recursos. ► Recorre sistematicamente a estratégias de autocorreção, identificando erros e corrigindo-os. ► Revela autonomia na execução das tarefas, e adota metodologias personalizadas e muito adequadas de trabalho e de aprendizagem.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.3 Cooperação e Participação	(1)	► Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas.	► Participa de forma ativa, pertinente e construtiva em todas as atividades (individuais e	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc

		▶ Coopera com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▶ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	coletivas), promovendo um ambiente de trabalho positivo. ▶ Coopera com os colegas, valorizando perspetivas diversas com responsabilidade partilhada e formula questões, respondendo de forma ativa, fundamentada e pertinente.	
C2.4 Cidadania e Identidade	(1)	▶ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▶ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ▶ Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	▶ Manifesta relacionamento interpessoal com toda a Comunidade Educativa, sendo uma referência positiva. ▶ Adota comportamentos de inclusão, promovendo ativamente o respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e compromisso consistente com os valores e revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática ativa na vida da escola.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc
C2.5 Responsabilidade e Empenho	(1)	▶ Realiza as tarefas e os trabalhos nos prazos estabelecidos. ▶ Demonstra resiliência perante as dificuldades, procurando superá-las.	▶ Realiza todas as tarefas e os trabalhos, cumprindo os prazos estabelecidos. ▶ Demonstra determinação perante as dificuldades, superando-as de forma autónoma e exemplar.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.

(1) A avaliação dos conhecimentos e capacidades (parâmetro D1) das disciplinas da área das línguas faz-se **por domínios** (Leitura, Escrita, etc.).
A avaliação do parâmetro D2 (Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania) varia consoante o ciclo de ensino.

Avaliação por Domínios

2.º ciclo

D1: 75% **Compreensão oral:** 15% **Produção oral:** 10% **Interação oral:** 10% **Leitura:** 15%
 Escrita: 15% **Gramática:** 10%. **Interação intercultural:** Transversal aos outros domínios.

D2: 25% **5 critérios:** 5 x 5%

3º ciclo

D1: 85%	Compreensão oral: 15% Escrita: 15%	Produção oral: 10% Gramática: 15%.	Interação oral: 10% Interação intercultural: Transversal aos outros domínios	Leitura: 20%
D2: 15%	5 critérios: 5 x 3%			

Ensino Secundário

D1: 90%	Compreensão oral: 15% Escrita: 20%	Produção oral: 10% Gramática: 15%.	Interação oral: 10% Interação intercultural: Transversal aos outros domínios	Leitura: 20%
D2: 10%	5 critérios: 5 x 2%			