

MATRIZ DE AVALIAÇÃO – Grupo 300 – Português (Ensino Secundário)

Documento elaborado em articulação com as AE de Português homologadas (2018/2021), o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO – Despacho 6478/2017) e o Referencial de Avaliação do AER (CP abril 2026), ao abrigo do DL 55/2018 e DL 54/2018, Portaria 223-A/2018 (Avaliação por Domínios).

PORTUGUÊS (10.º, 11.º e 12.º Anos)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Referencial Legal | Homologação 2018 (Ensino secundário) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os critérios alinham-se com as AE de Português do Ensino Secundário nos domínios da Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Descritores de Referência para a Avaliação	PASEO – Áreas de Competência
10.º Ano	Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.	► Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ► Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ► Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. ► Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. ► Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. ► Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	► Linguagens e Textos (A) ► Informação e Comunicação (B) ► Pensamento Crítico e Criativo (C, D): ► Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E, F): ► Sensibilidade Estética e Artística (H)
11.º Ano	Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.	► Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ► Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). ► Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica	► Linguagens e Textos (A) ► Informação e Comunicação (B) ► Pensamento Crítico e Criativo (C, D): ► Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E, F):

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Descritores de Referência para a Avaliação	PASEO – Áreas de Competência
		e artigo de opinião. ► Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. ► Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	► Sensibilidade Estética e Artística (H)
12.º Ano	<i>Oralidade (compreensão e expressão), Educação Literária, Leitura, Escrita e Gramática.</i>	► Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. ► Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. ► Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. ► Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ► Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. ► Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ► Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. ► Desenvolver a competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos: fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	► Linguagens e Textos (A) ► Informação e Comunicação (B) ► Pensamento Crítico e Criativo (C, D): ► Relacionamento Interpessoal e Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E, F): ► Sensibilidade Estética e Artística (H)

D1 – Conhecimentos, Capacidades, Raciocínio e Valores Ponderação: 90% Critérios: C1.1 · C1.3 · C1.4 · C1.5				
CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO E ALINHAMENTO AE	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão		Domínios: Educação Literária, Leitura e Gramática. ► Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. (Educação Literária). ► Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista (Leitura).	► Explícita e mobiliza conhecimentos: conceitos, factos, regras e princípios de forma correta e contextualizada. ► Estabelece relações entre conceitos, elementos	Fichas de avaliação sumativa escritas, participação oral, questionários (escritos ou digitais), instrumentos de avaliação formativa, etc.

	90%	▶ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo (Gramática). ▶ Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação (Gramática).	e situações.	
C1.3 Aplicação e Transferência		Domínios: Educação Literária, Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática. ▶ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XXI (Educação Literária). ▶ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto (Educação Literária). ▶ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas (Oralidade). ▶ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa (Leitura). ▶ Identificar categorias e processos gramaticais, como funções sintáticas, tipos de orações, modos e tempos verbais, etc. (Gramática).	▶ Transfere conhecimentos, sendo capaz de os aplicar, com pertinência, em novas situações.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, instrumentos de avaliação formativa, etc.
C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação		Domínios: Educação Literária, Oralidade (Expressão), Leitura e Escrita. ▶ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. (Educação	▶ Formula argumentos rigorosos com fundamentação sólida, avaliando criticamente fontes e evidências de modo muito eficaz. ▶ Estabelece relações complexas e fundamentadas entre factos, conceitos e	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, instrumentos de avaliação formativa, etc.

		Literária). ▸ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes (Oralidade). ▸ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas (Leitura). ▸ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema (Escrita).	situações.	
C1.5 Correção e Propriedade Linguística		Domínios: Oralidade (expressão), Escrita e Gramática. ▸ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas (Oralidade). ▸ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. (Escrita). ▸ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística (Escrita). ▸ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. (Gramática). ▸ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). (Gramática).	▸ Utiliza a língua com precisão e riqueza vocabular, estruturando o pensamento de forma clara e fundamentada. ▸ Emprega terminologia específica com rigor e plena contextualização, expressando-se com fluência e adequação plenas ao registo, ao interlocutor e ao contexto comunicativo.	Fichas de avaliação sumativa escritas, apresentações orais, textos escritos; participação oral, etc.

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 10% Critérios: C2.1 · C2.2 · C2.3 · C2.4 · C2.5				
CRITÉRIO	PESO	DESCRIÇÃO E ALINHAMENTO AE	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.1 Produção e Expressão	2%	▶ Produz textos, representações, composições, cálculos ou realizações práticas com estrutura e rigor. ▶ Domina a linguagem escrita, plástica, matemática, motora ou tecnológica específica da área.	▶ Produz trabalhos, representações ou realizações práticas de forma estruturada e com rigor e qualidade. ▶ Expressa-se com clareza, organização e adequação ao solicitado e ao contexto.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.2 Autonomia e Autorregulação	2%	▶ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▶ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▶ Adota metodologias personalizadas e adequadas de trabalho e de aprendizagem.	▶ Organiza o trabalho com iniciativa, gerindo o tempo e os recursos. ▶ Recorre sistematicamente a estratégias de autocorreção, identificando erros e corrigindo-os. ▶ Revela autonomia na execução das tarefas, e adota metodologias personalizadas e muito adequadas de trabalho e de aprendizagem.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.3 Cooperação e Participação	2%	▶ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▶ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▶ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	▶ Participa de forma ativa, pertinente e construtiva em todas as atividades (individuais e coletivas), promovendo um ambiente de trabalho positivo. ▶ Cooperar com os colegas, valorizando perspetivas diversas com responsabilidade partilhada e formula questões, respondendo de forma ativa, fundamentada e pertinente.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.
C2.4 Cidadania e Identidade	2%	▶ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▶ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e	▶ Manifesta relacionamento interpessoal com toda a Comunidade Educativa, sendo uma referência positiva. ▶ Adota comportamentos de inclusão, promovendo ativamente o respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e compromisso consistente com os valores e revela sentido de	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.

		compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ► Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	responsabilidade coletiva e participação democrática ativa na vida da escola.	
C2.5 Responsabilidade e Empenho	2%	► Realiza as tarefas e os trabalhos nos prazos estabelecidos. ► Demonstra resiliência perante as dificuldades, procurando superá-las.	► Realiza todas as tarefas e os trabalhos, cumprindo os prazos estabelecidos. ► Demonstra determinação perante as dificuldades, superando-as de forma autónoma e exemplar.	Registos de observação direta; grelhas de avaliação, questionários de auto- e heteroavaliação etc.

(1) A avaliação dos conhecimentos e capacidades (Parâmetro D1) das disciplinas da área das línguas faz-se por domínios (Oralidade, Escrita, etc.), de acordo com a Portaria 223-A/2018. Assim sendo, as ponderações dos diferentes domínios da disciplina de Português, no ensino secundário, são as seguintes:

Domínio D1:

D1 – Conhecimentos, Capacidades, Raciocínio e Valores: 90%

Educação Literária: 35%

Oralidade (expressão e compreensão*): 20%

Leitura: 5%

Escrita: 20%

Gramática: 10%.

Domínio D2:

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania: 10%

5 critérios: 5 x 2%

* A expressão oral é avaliada em momentos de apresentações orais formais e na participação em sala de aula. A compreensão oral pode ser avaliada autonomamente ou integrada na avaliação da participação em sala de aula.

Critérios Específicos do Grupo 300: Secundário Aprovados em Conselho Pedagógico de 07 de setembro de 2026