

MATRIZ DE AVALIAÇÃO – Grupo 600 – Artes Visuais (3.º Ciclo e Ensino Secundário – 7.º ao 12.º Anos)

Documento elaborado em articulação com as AE de Artes Visuais homologadas (2018/2021) para o 3.º Ciclo e o Ensino Secundário, o PASEO (Despacho 6478/2017) e o Referencial de Avaliação do AER (CP abril 2026), ao abrigo do DL 55/2018 e DL 54/2018.

ARTES VISUAIS – Educação Visual (7.º ao 9.º Ano) e Secundário (10.º ao 12.º Ano)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Referencial Legal | Homologação 2018/2021 (3.º ciclo e Secundário) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os critérios alinham-se com as AE de Artes Visuais do 3.º Ciclo (Educação Visual) e do Ensino Secundário (Desenho, Geometria Descritiva, Design e Artes Plásticas), articulando a linguagem visual, o processo projetual, a história da arte e a construção de identidade artística.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Descritores de Referência para a Avaliação	PASEO – Áreas de Competência
7.º ao 9.º anos	Educação Visual – (EV-3º ciclo) Oficina de Artes - (OA-7º, 8º e 9º) Linguagem, Projeto e Cultura Visual	▶ Explorar e aplicar os elementos e princípios da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, textura, luz, espaço, equilíbrio, ritmo, contraste) em produções plásticas diversas. ▶ Desenvolver projetos de design e comunicação visual, seguindo as fases do processo projetual: investigar, planificar, executar e avaliar. ▶ Usar técnicas e materiais diversificados (desenho, pintura, gravura, colagem, escultura, fotografia, meios digitais) com intencionalidade expressiva. ▶ Analisar e interpretar obras de arte, design e arquitetura em contextos históricos e culturais, desenvolvendo o pensamento crítico. ▶ Estabelecer conexões entre as Artes Visuais, o património cultural português e europeu e outras áreas do currículo. ▶ Desenvolver projetos integrados de Design de Comunicação, Design de Produto ou Artes Plásticas com metodologia projetual rigorosa.	▶ Sensibilidade Estética e Artística (G): Expressão visual e apreciação crítica de obras de arte e design. ▶ Pensamento Crítico e Criativo (C, D): Conceção e desenvolvimento de projetos com criatividade e intencionalidade. ▶ Cidadania e Participação (E, F): Valorização do património artístico e cultural como bem coletivo.
10.º e 11.º anos	Geometria Descritiva A (GDA) História e Cultura das Artes (HCA)	▶ Dominar os fundamentos da Geometria Descritiva: projeções ortogonais, perspetiva, sombras e secções. ▶ Dominar com autonomia os conteúdos de Geometria Descritiva para efeitos de exame nacional. ▶ Analisar e contextualizar movimentos, correntes e obras da história da arte e do design, do modernismo à contemporaneidade. ▶ Analisar e interpretar obras de arte, design e arquitetura em contextos históricos e culturais, desenvolvendo o pensamento crítico. ▶ Estabelecer conexões entre as Artes Visuais, o património cultural português e europeu e outras áreas do currículo.	▶ Sensibilidade Estética e Artística (G): Aprofundamento da linguagem visual e do pensamento criativo. ▶ Saber Científico, Técnico e Tecnológico (I): Uso de ferramentas digitais e metodologias de projeto artístico. ▶ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E): Autonomia criativa e construção de identidade artística.

12.º ano	Desenho A (DES A) Oficina de Artes (OA) Materiais e Tecnologias (MT) Projeto Artístico Autónimo e Preparação para o Ensino Superior	▶ Usar técnicas e materiais diversificados (desenho, pintura, gravura, colagem, escultura, fotografia, meios digitais) com intencionalidade expressiva. ▶ Usar meios digitais e analógicos de forma integrada no desenvolvimento e apresentação de projetos artísticos. ▶ Aprofundar o Desenho como linguagem e como instrumento de registo, expressão e comunicação visual. ▶ Desenvolver um projeto artístico pessoal com coerência conceptual, técnica e estética, demonstrando identidade criativa. ▶ Dominar com autonomia os conteúdos de Desenho para efeitos de exame nacional. ▶ Analisar criticamente obras e movimentos artísticos contemporâneos, posicionando a sua obra no contexto cultural atual. ▶ Construir um portefólio artístico pessoal que evidencie o percurso criativo, a experimentação e a reflexão. ▶ Preparar-se para o acesso ao ensino superior nas áreas de Artes, Design e Arquitetura.	▶ Sensibilidade Estética e Artística (G): Construção de identidade artística e produção de obra pessoal. ▶ Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (E): Autonomia e responsabilidade no projeto artístico pessoal. ▶ Pensamento Crítico e Criativo (C, D): Reflexão crítica sobre a própria obra e o contexto artístico.
----------	--	---	--

D1 – Conhecimentos, Capacidades, Raciocínio e Valores | Ponderação: 70% a 90% | Critérios: C1.1 C1.2 C1.4 C1.5 C1.6

CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	20% (3ºciclo:EV e OA) 25%(Des A) 35% (GD A, OA, MT) 45% (HCA)	▶ Explicita conceitos, factos, regras e princípios de forma correta e contextualizada. ▶ Mobiliza conhecimentos específicos para compreender a realidade e abordar situações e problemas. ▶ Demonstra rigor científico e conceptual nas produções e nas respostas. ▶ Relaciona e organiza conhecimentos, estabelecendo ligações entre conceitos, revelando compreensão efetiva.	Testes, fichas de trabalho, trabalhos práticos, autoavaliação
C1.2 Raciocínio e Resolução de Problemas	15%(3ºciclo: EV e OA) 20% (Des A) 30% (GD A)	▶ Analisa informação, estabelece relações e formula hipóteses com rigor. ▶ Resolve situações-problema com progressiva autonomia, incluindo contextos de complexidade crescente. ▶ Adota estratégias adequadas à tomada de decisões fundamentadas. ▶ Demonstra pensamento criativo e capacidade de propor soluções originais e pertinentes.	
C1.4 Pensamento Crítico	10%(3ºciclo: EV e OA) 15% (Des A) 20% (GD A, OA, MT) 40% (HCA)	▶ Emite opiniões e formula argumentos fundamentados, avaliando criticamente fontes e evidências. ▶ Estabelece relações entre factos, conceitos e situações, revelando compreensão integrada. ▶ Revela reflexão sobre a sua aprendizagem e consciência dos pontos fortes e fracos. ▶ Demonstra abertura ao contraditório e capacidade de rever posições com base em evidências.	

C1.5 Responsabilidade, Valores e Empenho ★ OBRIGATÓRIO	5%	▶ Revela empenho, criatividade e persistência nas tarefas práticas e de projeto. ▶ É assíduo, pontual e transporta o material necessário. ▶ Cumpre as tarefas e os prazos estabelecidos com responsabilidade. ▶ Demonstra respeito pelo trabalho próprio e dos colegas e cuida do espaço de trabalho.	
C1.6 Destreza e Criatividade	20% (3º ciclo EV e OA) 25% (DES A) 30% (OA, MT)	▶ Demonstra destreza e criatividade na execução de técnicas diversas. ▶ Aplica criativamente materiais e tecnologias de modo expressivo.	
D2 – Comunicação, Expressão, Autonomia e Cidadania Ponderação: 10 a 30 Critérios: C2.2 C2.3 C2.4 C2.5			
CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.2 Autonomia Criativa, Investigação e Conexões	15% (3º ciclo) 4% (secundário)	▶ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▶ Recorre a estratégias de autocorreção e demonstra capacidade de aprender a partir do erro. ▶ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▶ Adota metodologias personalizadas e adequadas de trabalho e de aprendizagem.	Observação em aula, autoavaliação
C2.3 Cooperação e Participação	10% (3º ciclo) 4% (secundário)	▶ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▶ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▶ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	
C2.5 Cidadania, Valores e Identidade ★ OBRIGATÓRIO	5% (3º ciclo) 2% (Secundário)	▶ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ▶ Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola	

DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO — Critérios Obrigatórios C1.5 e C2.5

Descritores aplicáveis a 7.º ao 12.º anos de escolaridade. Para alunos com medidas DL 54/2018, funcionam como orientação qualitativa adaptada ao PEI com apoio do Grupo 910.

C1.5 — Responsabilidade, Valores e Empenho	PERFIL DE DESEMPENHO — Ensino Básico (escala 1-5) e Secundário (escala 0-20)
	5 — Empenho exemplar e sistemático; cumpre todos os prazos com qualidade superior; revela iniciativa, resiliência e responsabilidade plenas. Demonstra criatividade, gosto estético e dedicação no desenvolvimento de projetos artísticos. 4 — Empenho consistente; cumpre tarefas com qualidade; é assíduo e pontual; traz o material necessário; revela motivação e curiosidade. 3 — Participa com regularidade; cumpre as tarefas essenciais; necessita de orientação pontual para manter o ritmo de trabalho. 2 — Empenho irregular; incumprimento frequente de tarefas/prazos; falta de material; necessita de orientação constante. 1 — Não se empenha; não cumpre tarefas; comportamento perturbador, comprometendo a aprendizagem própria e/ou da turma.
C2.5 — Cidadania, Valores e Identidade	PERFIL DE DESEMPENHO — Ensino Básico (escala 1-5) e Secundário (escala 0-20)
	► 5 — Cidadania ativa exemplar; valoriza a arte e o design como patrimónios culturais e instrumentos de expressão da identidade e da diversidade; coopera e promove um clima inclusivo; é referência positiva na turma. ► 4 — Relacionamento interpessoal positivo; respeita a diversidade de perspetivas; contribui para um ambiente inclusivo; coopera eficazmente. ► 3 — Respeita os outros e cumpre as normas de convivência; coopera quando orientado; relacionamento interpessoal adequado. ► 2 — Dificuldade em respeitar perspetivas diversas; cooperação irregular; necessita de orientação frequente. ► 1 — Comportamentos de exclusão/desrespeito; recusa cooperar; perturba o ambiente da aula; não evidencia valores de cidadania.

Critérios Específicos do Grupo 600: 3º Ciclo e Secundário Aprovados em Conselho Pedagógico de 07 de setembro de 2026