

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO — 1.º Ciclo do Ensino Básico | Matemática · Português · Estudo do Meio · Educação Artística · Educação Física

Documento único do 1.º Ciclo elaborado em articulação com as Aprendizagens Essenciais homologadas (2021), o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO — Despacho 6478/2017) e o Referencial de Avaliação do AER (CP abril 2026), ao abrigo do DL 55/2018 e DL 54/2018.

I — MATEMÁTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS — Referencial Legal | Homologação 2021 (1.º ciclo) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

As AE constituem o referencial curricular mínimo ao abrigo do DL 55/2018. Os critérios desta secção alinham-se com os descritores das AE de Matemática do 1.º Ciclo nos cinco temas: Capacidades Matemáticas Transversais, Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e Medida.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	PASEO — Áreas de Competência
1.º Ano	Capacidades Matemáticas; Números; Álgebra; Dados; Geometria e Medida	• Linguagem e textos (A) • Informação e Comunicação (B); • Raciocínio e Resolução de Problemas (C) • Pensamento Crítico e pensamento criativo (D) • Relacionamento Interpessoal (E) • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) • Sensibilidade Estética e Artística (H): • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)
2.º Ano	Capacidades Matemáticas; Números; Álgebra; Dados; Geometria e Medida	
3.º Ano	Capacidades Matemáticas; Números; Álgebra; Dados; Geometria e Medida	
4.º Ano	Capacidades Matemáticas; Números; Álgebra; Dados; Geometria e Medida	

D1 – Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio			Ponderação: 70%	Critérios: C1.1 · C1.2 · C1.3 ·C1.4 ·C1.6	1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano
CRITÉRIO	DOMÍNIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	Números	17,5%	► Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).		Fichas de avaliação, questão-aula, observação direta, autoavaliação, participação, grelhas de observação e fichas em plataformas digitais.
C1.2 Raciocínio e Resolução de Problemas	Álgebra	17,5%	► Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).		
C1.3 Aplicação e Transferência	Dados e Probabilidades	17,5%	► Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.		

C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação C1.6 Destreza e criatividade na execução de técnicas expressivas	Geometria e Medida	17,5%	▶ Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).	
---	--------------------	-------	--	--

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 30% Critérios: C2.2 · C2.3 · C2.4			
CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.2 Autonomia e Autorregulação	10%	▶ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▶ Recorre a estratégias de autocorreção e demonstra capacidade para aprender a partir do erro. ▶ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▶ Controla o comportamento e respeita os colegas e os adultos.	Observação direta.
C2.3 Cooperação e Participação	10%	▶ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▶ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▶ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	Observação direta.
C2.4 Cidadania e Identidade ★ OBRIGATÓRIO	10%	▶ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▶ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ▶ Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ▶ Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	Observação direta e trabalho de grupo.

II – PORTUGUÊS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Referencial Legal | Homologação 2021 (1.º ciclo) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os critérios desta secção alinham-se com os descritores das AE de Português do 1.º Ciclo nos domínios da Oralidade, Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática, articulados com o desenvolvimento da literacia e da competência comunicativa.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	PASEO – Áreas de Competência
1.º Ano	Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática	• Linguagem e textos (A) • Informação e Comunicação (B); • Raciocínio e Resolução de Problemas (C) • Pensamento Crítico e pensamento criativo (D) • Relacionamento Interpessoal (E) • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) • Sensibilidade Estética e Artística (H): • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)
2.º Ano	Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática	
3.º Ano	Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática	
4.º Ano	Oralidade, Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática	

D1 – Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio		Ponderação: 70%	Critérios: C1.1 · C1.3 · C1.4 · C1.5 · C1.6	1.º e 2.º ano
CRITÉRIO	DOMÍNIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	Oralidade	14%	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registar por meio de técnicas diversas. - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Responder a questões.	Observação direta, registo de participação, autoavaliação.
C1.3 Aplicação e Transferência			Expressão - Expressar a sua opinião, partilhar ideias e sentimentos. - Representar diferentes papéis comunicativos. - Recontar histórias ou situações vividas.	
C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação			- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação do interlocutor.	
	Leitura	21%	- Ler, com articulação, entoação e expressão. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Identificar informação explícita no texto.	Observação direta, registo de participação, autoavaliação.
C1.5 Correção e Propriedade Linguística	Escrita	17,5%	- Escrever os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem	Observação direta, fichas de avaliação, fichas formativas, portefólio, registo de participação, autoavaliação.
C1.6 Destreza e criatividade na execução de técnicas expressivas			- de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades.	

	Educação Literária	10,5%	- Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos. - Expressar reações aos livros apresentados e partilhar através do desenho, da leitura, da escrita, da dramatização, representação e do reconto.	Observação direta, fichas de avaliação, fichas formativas, portefólio, registo de participação, autoavaliação.
	Gramática	7%	- Compreender, adquirir e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) e da metalinguagem elementar.	Observação direta, fichas de avaliação, fichas formativas, portefólio, registo de participação, autoavaliação.

D1 — Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio			Ponderação: 70%	Critérios: C1.1 · C1.3 · C1.4 · C1.5 · C1.6	3.º e 4.º ano
CRITÉRIO	DOMÍNIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
C1.1 Conhecimento e Compreensão C1.3 Aplicação e Transferência C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação	Oralidade	14%	Compreensão - Compreender a informação explícita e implícita. Distinguir o essencial do acessório. Interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista). Expressão - Apresentar um discurso claro e coerente com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Revelar estruturas sintáticas complexas e adequadas. Apresentar uma diversidade lexical. Participar, ativamente, na interação verbal.	Observação direta, registo de participação, autoavaliação.	
	Leitura	14%	- Ler com fluência, velocidade, dicção. - Ler em voz alta. - Praticar a leitura silenciosa. - Compreender o sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada).	Observação direta, registo de participação, autoavaliação.	
C1.5 Correção e Propriedade Linguística	Escrita	21%	- Escrever de modo legível. - Usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal. - Aplicar corretamente as regras de ortografia e de pontuação apropriadas de acordo com o ano de escolaridade.	Observação direta, fichas de avaliação, fichas formativas, portefólio, registo de participação, autoavaliação.	
C1.6 Destreza e criatividade na execução de	Educação Literária	10,5%	- Estabelecer uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor, usando a metodologia de projeto.	Observação direta, fichas de avaliação, fichas formativas, portefólio, registo de participação, autoavaliação.	

técnicas expressivas	Gramática	10,5%	- Compreender e aplicar os conteúdos gramaticais definidos nas Aprendizagens Essenciais, ao nível da consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) e da metalinguagem elementar.	Observação direta, fichas de avaliação, fichas formativas, portefólio, registo de participação, autoavaliação.
----------------------	------------------	-------	---	--

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 30% Critérios: C2.2 · C2.3 · C2.4			
CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.2 Autonomia e Autorregulação	10%	▸ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▸ Recorre a estratégias de autocorreção e demonstra capacidade para aprender a partir do erro. ▸ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▸ Controla o comportamento e respeita os colegas e os adultos.	Observação direta.
C2.3 Cooperação e Participação	10%	▸ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▸ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▸ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	Observação direta.
C2.4 Cidadania e Identidade ★ OBRIGATÓRIO	10%	▸ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▸ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ▸ Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ▸ Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	Observação direta e trabalho de grupo.

III – ESTUDO DO MEIO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Referencial Legal | Homologação 2021 (1.º ciclo) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os critérios desta secção alinham-se com os descritores das AE de Estudo do Meio do 1.º Ciclo nas quatro grandes áreas: À Descoberta de Si Mesmo, dos Outros e das Instituições, do Ambiente Natural e das Inter-Relações Entre Espaços.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	PASEO — Áreas de Competência
1.º Ano	Sociedade, Natureza, Tecnologia e Sociedade/natureza/tecnologia	• Linguagem e textos (A) • Informação e Comunicação (B); • Raciocínio e Resolução de Problemas (C) • Pensamento Crítico e pensamento criativo (D) • Relacionamento Interpessoal (E) • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) • Sensibilidade Estética e Artística (H): • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)
2.º Ano	Sociedade, Natureza, Tecnologia e Sociedade/natureza/tecnologia	
3.º Ano	Sociedade, Natureza, Tecnologia e Sociedade/natureza/tecnologia	
4.º Ano	Sociedade, Natureza, Tecnologia e Sociedade/natureza/tecnologia	

D1 — Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio			Ponderação: 70%	Critérios: C1.1 · C1.2 · C1.3 ·C1.4 ·C1.5 ·C1.6.	1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano
CRITÉRIO	Domínios	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão C1.2 Raciocínio e Resolução de Problemas C1.3 Aplicação e Transferência C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação C1.5 Correção e Propriedade Linguística C1.6 Destreza e criatividade na execução de técnicas expressivas	Sociedade	20%	▶ Identifica, reconhece e localiza elementos da sociedade. ▶ Compreende e relaciona factos, acontecimentos e processos sociais. ▶ Analisa e interpreta informação de natureza histórica, geográfica e social. ▶ Mobiliza conhecimentos para compreender situações do quotidiano. ▶ Utiliza vocabulário específico da disciplina de forma adequada. ▶ Comunica ideias, opiniões e conclusões de forma clara e fundamentada.		Observação direta; Fichas de avaliação e/ou trabalho; Questões aula;
	Natureza	20%	▶ Identifica, reconhece e descreve elementos e fenómenos da natureza. ▶ Compreende e relaciona fenómenos naturais e as suas interações. ▶ Observa, analisa e interpreta informação sobre o meio natural. ▶ Mobiliza conhecimentos para compreender fenómenos naturais e situações do quotidiano. ▶ Adota comportamentos promotores da saúde, da segurança e da sustentabilidade. ▶ Utiliza vocabulário específico da disciplina de forma adequada. ▶ Comunica ideias, observações e conclusões de forma clara e fundamentada.		Atividades experimentais; Trabalhos projeto e trabalhos práticos; Apresentações orais.
	Tecnologia	20%	▶ Identifica, reconhece e descreve objetos, processos e recursos tecnológicos. ▶ Compreende a utilidade e a função da tecnologia no quotidiano. ▶ Observa, analisa e interpreta o funcionamento de objetos e sistemas tecnológicos. ▶ Mobiliza conhecimentos para utilizar tecnologias, materiais e instrumentos de forma adequada e segura. ▶ Utiliza a tecnologia de forma responsável, crítica e sustentável. ▶ Utiliza vocabulário específico da disciplina de forma adequada. ▶ Comunica ideias, procedimentos e conclusões de forma clara e fundamentada.		
	Sociedade, Natureza e	10%	▶ Estabelece relações entre fenómenos sociais, naturais e tecnológicos na interpretação da realidade.		

	Tecnologia	► Compreende a influência recíproca entre sociedade, ambiente e tecnologia. ► Analisa desafios atuais (alterações climáticas, recursos, inovação, desigualdades) numa perspetiva integrada. ► Participa na construção de propostas fundamentadas para problemas da realidade local e global. ► Mobiliza conhecimentos de diferentes domínios para tomar decisões responsáveis e sustentáveis.	
--	------------	--	--

D2 — Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 30%			Critérios: C2.2 · C2.3 · C2.4
CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.2 Autonomia e Autorregulação	10%	► Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ► Recorre a estratégias de autocorreção e demonstra capacidade para aprender a partir do erro. ► Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ► Controla o comportamento e respeita os colegas e os adultos.	Observação direta.
C2.3 Cooperação e Participação	10%	► Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ► Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ► Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	Observação direta.
C2.4 Cidadania e Identidade ★ OBRIGATÓRIO	10%	► Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ► Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ► Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023–2027. ► Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	Observação direta e trabalho de grupo.

IV – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (ARTES VISUAIS, EXPRESSÃO DRAMÁTICA, DANÇA, MÚSICA)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS – Referencial Legal | Homologação 2021 (1.º ciclo) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018

Os critérios desta secção alinham-se com os descritores das AE de Estudo do Meio do 1.º Ciclo nas quatro grandes áreas: À Descoberta de Si Mesmo, dos Outros e das Instituições, do Ambiente Natural e das Inter-Relações Entre Espaços.

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	PASEO – Áreas de Competência
1.º Ano	Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação	• Linguagem e textos (A) • Informação e Comunicação (B); • Raciocínio e Resolução de Problemas (C) • Pensamento Crítico e pensamento criativo (D) • Relacionamento Interpessoal (E) • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) • Sensibilidade Estética e Artística (H): • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)
2.º Ano	Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação	
3.º Ano	Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação	
4.º Ano	Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação	

D1 — Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio		Ponderação: 70%	Critérios: C1.1 · C1.2 · C1.3 ·C1.4 ·C1.5 ·C1.6		1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano
CRITÉRIO	DOMÍNIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	28%	<u>Artes Visuais:</u> - Adquirir a linguagem das artes visuais, recorrer a várias técnicas de expressão. - Adequar as suas escolhas de técnicas e materiais a diferentes contextos e situações, considerando as suas intenções expressivas. - Aplicar conhecimentos adquiridos nas suas produções plásticas.		Observação direta e registo em grelha
C1.2 Raciocínio e Resolução de Problemas			<u>Expressão Dramática/teatro:</u> - Explorar algumas possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar com relativa facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar alguns objetos (adereços, formas animadas, etc.), para obter efeitos distintos. - Construir algumas personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.		
			<u>Dança:</u> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano, propostas pelo professor ou colegas, evidenciando alguma capacidade de exploração e composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas.		

C1.3 Aplicação e Transferência			- Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos.	
			<u>Música:</u> - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	
C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação	- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	21%	<u>Artes Visuais:</u> - Desenvolver capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. - Compreender e apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Observação direta e registo em grelha
			<u>Expressão Dramática/teatro:</u> - Distinguir, pela experimentação, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer características do texto dramático convencional: estrutura - monólogo ou diálogo; componentes textuais - falas e didascálicas. - Expressar opiniões pessoais.	
C1.5 Correção e Propriedade Linguística	- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	21%	<u>Dança:</u> - Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentar as suas opiniões e aceitar as dos outros. - Interagir/Comunicar com os colegas, no sentido de procurar o sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	
			<u>Música:</u> Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usar a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar atividades artísticas, articular a música com outras áreas do conhecimento.	
C1.6	- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	21%	<u>Artes Visuais:</u> - Refletir e aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimular o desenvolvimento do seu estilo de representação.	
			<u>Expressão Dramática/teatro:</u> - Identificar alguns estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.) - Analisar os espetáculos, recorrendo por vezes a vocabulário adequado, com alguma	

Destreza e criatividade na execução de técnicas expressivas			interpretação pessoal. - Identificar, personagens, cenários, ambientes e situações cénicas.	Observação direta e registo em grelha
			Dança: - Distinguir as diferentes possibilidades da movimentação do corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Partilhar, verbalmente com o grupo as experiências vividas, emitir apreciações e críticas. - Recriar, construir e criar sequências de movimentos.	
			Música: - Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano) de forma a conhecer como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).	

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania Ponderação: 30% Critérios: C2.2 · C2.3 · C2.4			
CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C2.2 Autonomia e Autorregulação	10%	▸ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▸ Recorre a estratégias de autocorreção e demonstra capacidade para aprender a partir do erro. ▸ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▸ Controla o comportamento e respeita os colegas e os adultos.	Observação direta.
C2.3 Cooperação e Participação	10%	▸ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▸ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▸ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.	Observação direta.
C2.4 Cidadania e Identidade ★ OBRIGATÓRIO	10%	▸ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▸ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social. ▸ Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ▸ Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	Observação direta e trabalho de grupo.

VI – EDUCAÇÃO FÍSICA	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS — Referencial Legal Homologação 2021 (1.º ciclo) · PASEO (Despacho 6478/2017) · DL 55/2018	
Os critérios desta secção alinham-se com os descritores das AE de Estudo do Meio do 1.º Ciclo nas quatro grandes áreas: À Descoberta de Si Mesmo, dos Outros e das Instituições, do Ambiente Natural e das Inter-Relações Entre Espaços.	

ANO	DOMÍNIO / ÁREA AE	PASEO — Áreas de Competência
1.º Ano	Perícias e manipulações, Deslocamentos e Equilíbrios, Jogos e Natação	• Linguagem e textos (A) • Informação e Comunicação (B); • Raciocínio e Resolução de Problemas (C) • Pensamento Crítico e pensamento criativo (D) • Relacionamento Interpessoal (E) • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (F) • Sensibilidade Estética e Artística (H): • Saber científico, técnico e tecnológico (I) • Consciência e Domínio do Corpo (J)
2.º Ano	Perícias e manipulações, Deslocamentos e Equilíbrios, Jogos e Natação	
3.º Ano	Ginástica, Jogos e Natação	
4.º Ano	Ginástica, Jogos e Natação	

D1 — Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio		Ponderação: 70%		Critérios: C1.1 · C1.2 · C1.3 · C1.4 ·C1.5 ·C1.6		1.º e 2.º ano	
CRITÉRIO		DOMÍNIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO			INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão		Perícias e Manipulações	17,5%	- Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadear ou combinar movimentos, conjugar as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.			Observação direta, grelhas de registo
C1.3 Aplicação e Transferência							
C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação		Deslocamentos e Equilíbrios	17,5%	- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadear, ou combinar de movimentos, coordenar a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.			
C1.5 Correção e Propriedade Linguística		Jogos	17,5%	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
C1.6 Destreza e criatividade na execução de técnicas expressivas		Natação	17,5%	Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.			

D1 – Conhecimentos, Capacidades e Raciocínio			Ponderação: 70%	Critérios: C1.1 · C1.2 · C1.3 · C1.4 ·C1.5 ·C1.6	3.º e 4º ano
CRITÉRIO	DOMÍNIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
C1.1 Conhecimento e Compreensão	Ginástica	28%	- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadear e ou combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.		Observação direta, grelhas de registo
C1.3 Aplicação e Transferência					
C1.4 Pensamento Crítico e Fundamentação	Jogos	24,5%	- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizar habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		
C1.5 Correção e Propriedade Linguística	Natação				
C1.6 Destreza e criatividade na execução de técnicas expressivas		17,5%	- Deslocar-se com segurança no Meio Aquático (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.		

D2 – Comunicação, Valores, Autonomia e Cidadania				Ponderação: 30%	Critérios: C2.2 · C2.3 · C2.4
CRITÉRIO	PESO	INDICADORES DE DESEMPENHO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
C2.2 Autonomia e Autorregulação	10%	▶ Revela progressiva autonomia na execução das tarefas, reduzindo a dependência de apoio externo. ▶ Recorre a estratégias de autocorreção e demonstra capacidade para aprender a partir do erro. ▶ Organiza o seu trabalho com iniciativa crescente, gerindo o tempo e os recursos disponíveis. ▶ Controla o comportamento e respeita os colegas e os adultos.		Observação direta.	
C2.3 Cooperação e Participação	10%	▶ Participa de forma ativa, pertinente e respeitosa nas atividades individuais e coletivas. ▶ Cooperar com os colegas, respeita perspetivas diversas e contribui para o trabalho de grupo. ▶ Formula questões pertinentes e responde de forma ativa e fundamentada.		Observação direta.	
C2.4 Cidadania e Identidade ★ OBRIGATÓRIO	10%	▶ Manifesta relacionamento interpessoal positivo com a Comunidade Educativa. ▶ Adota comportamentos de inclusão e respeito pela diversidade cultural e social.		Observação direta e trabalho de grupo.	

		▸ Demonstra consciência cívica e compromisso com os valores do PASEO e do PE AER 2023-2027. ▸ Revela sentido de responsabilidade coletiva e participação democrática na vida da escola.	
--	--	--	--

Critérios Específicos do 1º Ciclo Aprovados em Conselho Pedagógico de 07 de setembro de 2026